المصوَّر

العدد ٢٤٥ * الثمن ١٠ مليمات * الجمعة ٢١ يونيو ١٩٢٩

AL-MUSAWAR • Cairo, 21 June 1929 • Vol. V No. 245



جلالة الملك فؤاد في برلين

حضرة صاحب الجلالة الملك خارجاً من محطة برلين عند وصوله اليها في ١٠ يونيو الجاري وعن يساره المارشال هندنبرج رئيس الجمهورية الالمانية

حديث الاسبوع

المصريون ومعرفة بلادهم

مما يلاحظ على المصريين عامة عدم ميلهم الى التنقل فى انحاء بلادهم ، وقد كان هذا يفهم فى العهد القديم حين لم تكن هنـا سكك حديدية ووسائل سهلة للمواصلات ، ثم كان يفهم لو انه اقتصر على الفلاحين مثلا الذين يميلون عادة الى عدم الانتقال من قراهم . ولكن الواقع ان كثيرين من المتعلمين أنفسهم لا يعرفون الا قليلا من بلادهم وقد تجد أحدهم لم يزر طول حياته الا مدينتين أو ثلاثاً من مدن القطر وأعرف كثيرين من الشبان المتعلمين فى القاهرة لم يسافروا الى الوجه القبلى قط ولم يزوروا منه غير الجيزة ، بل أعرف شاباً مهذباً درس علومه فى جامعات أوربا ومكث فى القاهرة سنوات عدة ولكنه لم يذهب قط الى حلوان !!

وقد تأخذ الاجانب الدهشة حين يتصلون بالمتعلمين منا فيقفون على جهلهم الفاضح بأحوال بلادهم وبآثارها على الخصوص ، فاذا سألوهم عن قصر أنس الوجود مثلا أو عن آثار الاقصر اعتذروا فى خجل بأنهم لم يسافروا الى هناك

ولا جدال فى ان هذه حالة لا تدعو الى الرضا فانها لا تساعد فى نشر المدنية والحضارة فى انحاء القطر ولا تعضد الاتصال الوثيق الواجب بين المصريين. وعلاج هذه الحالة فى أيدى المدارس أولا فجدير بها أن تكثر من الرحلات التى يقوم بها التلاميذ الى مختلف الانحاء والى مواطن الآثار على الخصوص ومعهم مدرسوهم يشرحون لهم كل ما يرونه . وطريقة الرحلات هذه هى المتبعة الآن فى أوربا والتى تعول عليها مدارسها اذ وجدتها أنجح من طريقة الحفظ من الكتب

ويسرنا ان بعض الشبان الذين درسوا الآثار المصرية كونوا شركة تقوم برحلات الى الآثار وتنظمها تنظيما متقناً ، فاذا تقدمت هذه الشركة فى عملها وكثر المشتركون فى رحلاتها كان فى ذلك بعض العلاج لما نشكو منه

الالعاب الرياضية فى مصر

فى مصر نهضة رياضية لا شك فيها ويكفى دلالة عليها ان بعض المصريين حازوا بطولة العالم فى انواع من الالعاب الرياضية وها هى فرق كرة القدم المصرية تتبارى مع الفرق الاوربية فى مصر وفى الخارج

ولكن الالعاب الرياضية مع كل ذلك محصورة فى دائرة خاصة ولا يشتغل بها الا عدد قليل بالنسبة الى مجموع الشعب . أما اكثر الشبان فانهم لا يعنون بها وكذلك جميع الفتيات والنساء على الاطلاق .

ويبدو تقصيرنا فى هـذا الشأن اذا قارنا بين أنفسنا وبين الامم الغربية ، ففى كل بلد أوربى تجد النوادى والملاعب منتشرة وتجد كل شخص تقريباً مشتركا فى ناد أو اكثر ومشغولا بنوع من الالعاب الرياضية

ولسنا بحاجة الى أن نبين هنا فوائد الرياضة وآثارها فى الاجسام والاخلاق . فهذا ما صار الجميع يعرفونه ولا يشكون فيه . ولكنا نقول للذين يعتذرون عن عدم اهتمامهم بالالعاب الرياضية بضيق وقتهم — وهو العـذر الشائع — ان من الرياضة أنواعاً لا تتطلب طويل وقت ولا كثير مجهود ، ولكنها مثل جميع أنواع الرياضة نافعة ولازمة لكل فرد ، وهى ألزم ما تكون فى مصر حتى تقضى على الخمول والترهل

صعوبة الامتحانات

فى مثل هذا الوقت من كل عام ترتفع صيحة من صعوبة الامتحانات ، واذا كان بعضها مبنياً على غير اساس فلاشك فى ان البعض الآخر شكوى حقة عادلة . فقد اعتاد كثيرون من واضعى الاسئلة للامتحانات العامة ان يغالوا فيها حتى تصير أقرب الى التعجيز منها الى الامتحان ، وكأنهم يريدون ان يباهوا بعلمهم هذا ، بل كأنهم يظنون انفسهم التلاميذ الذين يجيبون على تلك الاسئلة المرهقة ! وفى سبيل هذا الشذوذ العجيب لا يعبأون بأن يضيعوا على آلاف من التلاميذ سنة من حياتهم اذ يحكمون عليهم بعدم التقدم فى فصول الدراسة وقد كانوا جديرين به لولا ان اسئلة الامتحانات فوق مستوى ماتعلموه ، وليس هذا من العدل فى شىء ولا هو من أصول التربية الصحيحة

فعسى ان يراعى المصححون هذا الامر كلما رأوا ضعف التلاميذ امام الاسئلة الصعبة وعسى ان يكون الغرض من كل سؤال يوضع بعد هذه السنة هو الامتحان لا التعجيز

فى عاصمة القطر الثانية

أمضيت أسبوعين فى مدينة الاسكندرية وهى كما يعرف القراء المدينة التالية للقاهرة واكبر الموانىء المصرية وقد راعنى الاقبال الذى شهدته على بعض فرق التمثيل التى أتت من القاهرة لتقضى هناك أياماً تمثل فيها بعض الروايات . ويدل هذا الاقبال على ان أهالى الاسكندرية يقـدرون التمثيل حق قدره ، وهذا ما تقوله جميع الفرق التى تمثل هناك فى فصل الصيف ، ولكن الاسكندريين محرومون من التمثيل طول العام ما عدا أشهر الاصطياف القليلة فليس لمدينتهم فرقة تمثيلية ثابتة على رغم وجود المسارح وتشوق الاهالى الى التمثيل . وفى الحق ان هذا أمر يدعو الى العجب فان نهضة التمثيل كان من الواجب أن تكون شاملة ولا تقتصر على مدينة القاهرة التى تكثر بها الفرق حتى لتعانى شدة من جراء المنافسة بينها . وتبدو غرابة هذا الامر اذا علمنا ان فى كل بلدة أوربية — وان كانت صغيرة — مسرحاً تنفق عليه البلدية وتحرص على أن يكون أجر الدخول فيه أقل ما يكون ، وهكذا يعرف الاوربيون فائدة التمثيل فى تهذيب الشعب وتثقيفه فينشرونه قدر الاستطاعة

سيارات الامنيبوس فى القاهرة

كثرت سيارات الامنيبوس فى القـاهرة كثرة هائلة بعد انتهاء الحرب وصارت لها خطوط فى جميع جهات المدينة تقريباً ، وهذا ما يدعو الى الارتياح لانه سبب فى زيادة العمران وسهولة الانتقال بين أنحاء العاصمة . ولـكن فى تلك السيارات مساوىء ترجع كلها الى توزعها بين مالكين كثيرين حتى لقد ترى سيارات يملك كلا منها شخص واحد ، وطبيعى ان هذا يحول دون التحسين والنظام ولا يجعل للطمع فى الربح حداً يقف عـنده . ولسنا ننكر ان بعض الشركات التى تسير سيارات الامنيبوس وصلت بها الى نظام حسن حتى أصبحت تقارب أمثالها فى أوربا ولكن هذا نفسه الذى يدعونا الى طلب توحيد الادارة فى تلك السيارات قدر الاستطاعة حتى تتولاها شركة واحدة أو فرد واحد قدير ، فاذا كان توحيد جميع السيارات فى القاهرة عسيراً فلتوزع خطوطها بين شركات وأفراد قلائل ممن برهنوا على حسن الادارة وعلى الكفاية المالية

صفحة نسائية

أول مطالبة بحقوق النساء

يحسب الكثيرون ان اول امرأة طالبت بحقوق النساء عاشت فى أواخر القرن التاسع عشر وان النساء قبل ذلك كن لايعرفن لهن حقوقاً ولا يفكرن فيها . ولكن الواقع أن اول مطالبة بحقوق الجنس اللطيف ولدت منذ مائة وسبع سنوات وكانت حياتها حافلة بالحوادث

وتلك المرأة هي مارى وولستو نكرافت وقد ذكر تاريخ حياتها الكاتب الانجليزى رالف نيفيل في كتابه « نساء ذوات شيء من الاهمية » الذى صدر أخيراً

وكانت مارى في بداءة حياتها مربية اطفال لدى اسرة ارستقراطية كثيرة الثراء ولكنها كانت تعامل أسوأ معاملة ثم طردتها ربة الاسرة لا لسبب سوى ان الاطفال كانوا يحبونها اكثر منها وهي أمهم . وبعد ذلك مكثت مدة عاطلة عن العمل حتى عينت سكرتيرة خاصة للدكتور صمويل جولسون الذى كان من أكبر الكتاب والمؤلفين فى عصرها وكانت خدمتها له سبباً فى دخولها فى المجتمعات الادبية واتصالها بالادب والادباء ، فحثها ذلك على تاليف كتاب لفتت فيه الانظار الى المظالم التى يلقاها الجنس اللطيف

ثم سافرت الى باريس وتعرفت هناك الى رجل امريكى كان ضابطاً سابقاً بالجيش ، ومكثت معه زمناً وقد نشأت بينهما محبة وثيقة ولكنها علمت انه متصل بنساء غيرها فهجرته وعادت الى انجلترا عازمة على الانتحار ورمت بنفسها من فوق كبرى بوتنى في مياه التيمس ولكن انتشلها فى الحال قارب كان سائراً فى ذلك الوقت

وبعد ذلك عزمت على الزواج على الرغم من كتابتها سابقاً ضد الزواج ومهاجمتها للامومة . ولكنها لغرابة اطوارها لم تلبث ان طلبت من زوجها أن يعيشا فى بيتين منفصلين ولا يكونا مجتمعين دائماً حتى لا يفتر الحب الذى بينهما . ولكنها ماتت بعد حين قصير من زواجها قبل ان تحقق هذه الفكرة

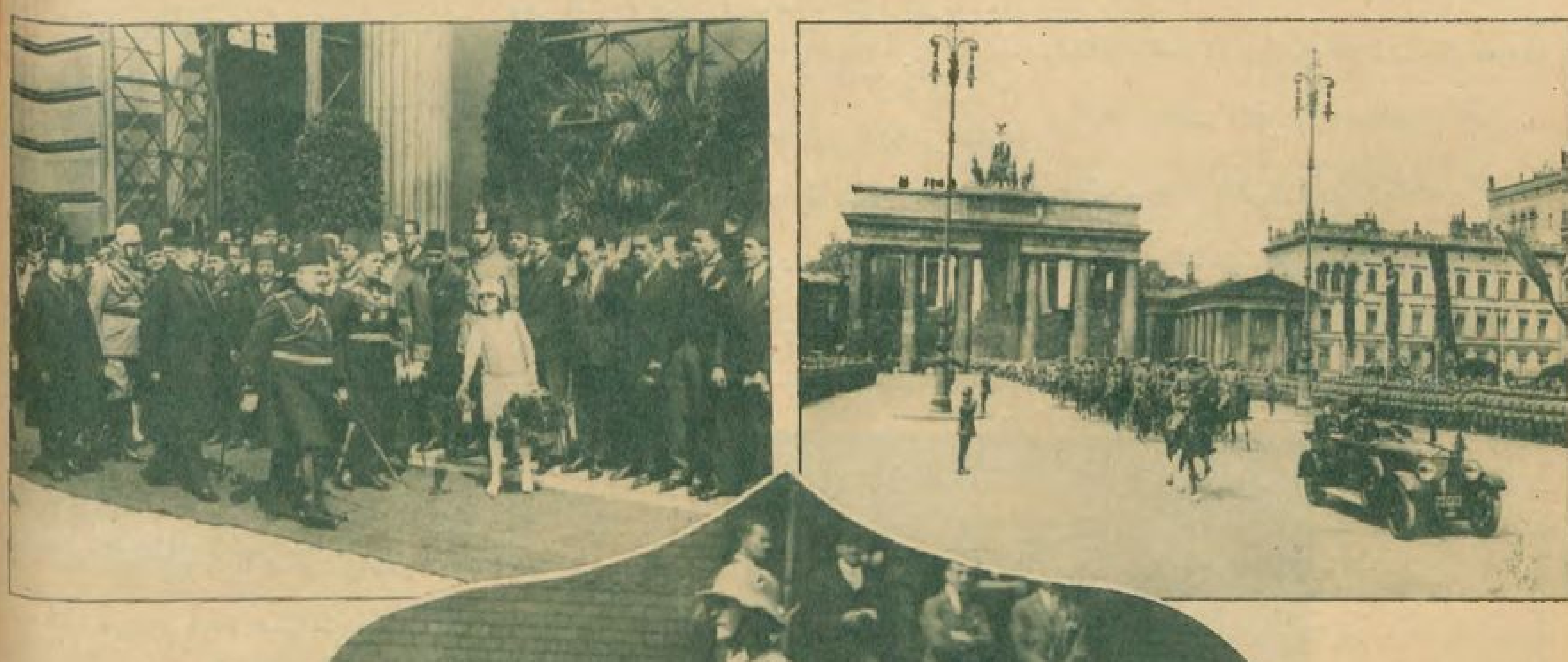
ممرضة الكلاب

انشأت المس اوليف لانكاستر الانجليزية داراً لمعالجة الكلاب التى يسوء مزاجها وهو أشبه بمصح (سناتوريوم) على مثال مصحات المعتلين من الناس وهى الدار الوحيدة في نوعها بانجلترا التى تديرها ممرضة مدربة على معالجة الكلاب مختصة فى امراضها وعللها . ويتمرن عند المس لانكاستر فتيات يقضين ستة أشهر فى دراسة معالجة الكلاب خصوصاً سوء مزاجها . ومما يذكر هنا ان الفتيات لايسمح لهن فى انجلترا بدخول كلية الطب البيطرى

كل مجلة مستقلة

ان مجلات دار الهلال — المصور ، وكل شيء ، والفكاهة والدنيا المصورة ، والهلال — وان صدرت عن دار واحدة فكل منها مستقلة فى تحريرها وادارتها — ولذلك ينبغى ان تكون المكاتبات والمخابرات والدعوات والمعاملات على أنواعها موجهة الى كل منها بمفردها

الرحلة الملكية الالمانية : وصول جلالة الملك الى برلين



الموكب الملكي في برلين

الموكب الملكي عند اجتيازه باب براندنبورج في أثناء سيره الى قصر البرنس البرخت وفي مقدمته سيارة تقل جلالة الملك والمارشال هندنبرج وتتبعها كوكبة من الفرسان فسيارات الوزراء وعظماء المستقبلين وعلى جانبي الطريق صفوف الجنود والجماهير الزاخرة تهتف لجلالة الملك وترحب بمقدمه

الجالية المصرية

تستقبل مليكها المحبوب جلالة الملك فؤاد الاول خارجاً من محطة ليرت عند وصوله الى برلين في ١٠ يونيو ووراء جلالته المارشال هندنبرج والوزراء والعظماء وقد اصطف أفراد الجالية المصرية الى اليمين يحيون جلالته ويهتفون بالدعاء وتقدمت آنسة مصرية صغيرة تنثر الازهار في سبيل جلالته

جلالة الملك يحيي برلين

جلالة الملك والمارشال هندنبرج في السيارة التي أقلتهما من محطة ليرت الى قصر البرنس البرخت وقد رفع جلالته يده الكريمة يحيي بها الجماهير الزاخرة التي تنطق حناجرها بالهتاف المتواصل واكفها بالتصفيق المتوالي ترحيباً بضيف برلين العظيم



جلالة الملك في مطار تمبلهوف

جلالة الملك عند زيارته مطار تمبلهوف في برلين في ١١ يونيو يحف به كبار موظفي وزارة النقل الالماني ووزير التجارة البروسية وممثلو شركات الطيران ورجال الحاشية الملكية وقد شهد جلالته بعض المناورات الجوية



النشيد الملكي المصري في برلين

جلالة الملك خارجاً من محطة ليرت عند وصوله الى برلين وعن يمينه المارشال هندنبرج يعرض ثلة الشرف المصطفة لاستقبال جلالته ، وقد أخذت الموسيقى تصدح بالنشيد الملكي المصري



الموكب الملكي في برلين

الموكب الملكي يخترق شوارع برلين من محطة ليرت الى قصر البرنس البرخت الذي نزل فيه جلالتـه . وفي مقدمة الموكب سيارة فخمة تقل جلالة الملك والماوشال هندنبرج . وتراها في أعلى الصورة منعرجة الى اليمين ووراءها سيارات الوزراء والعظماء والحاشية الملكية . وقد رفعت الرايات المصرية والالمانية على الساريات والاعمدة واصطفت الجنود على جانبي الطريق ووراءهم الجماهير الحاشدة تحيي ضيف المانيا العظيم



خدم جلالة الملك النوبيون في برلين

استقبلت برلين جلالة الملك استقبالا فخماً بدت فيه كل مظاهر الترحيب والاجلال . وقد اثار مشهد خدم جلالته النوبيين الذين وصلوا الى برلين قبل جلالته اهتمام الالمانيين فكانوا موضع الانظار في كل مكان . والى اليسار صورة فريق منهم راكبين احدى السيارات الكبيرة التي أقلتهم من المحطة الى الفندق الذي نزلوا فيـه على مقربة من قصر البرنس البرخت الذي أقام فيه جلالة الملك في أثناء زيارته الرسمية



ملك الحجاز السابق في القدس

الى اليمين صورة جلالة الملك علي بن الحسين ملك الحجاز السابق في أثناء زيارته القدس في ١١ يونيو الجاري بدعوة من فخامة المندوب السامي في فلسطين والى يمينه سمو شقيقه الامير عبد الله أمير شرقي الاردن وبينهما جميل باشا الراوي نائب الدليم في مجلس نواب العراق . وقد أخذت هذه الصورة في منزل السيد حسن صدقي الدجاني في القدس

سلطان زنجبار في لندن

الى اليسار صورة عظمة السيد خليفه بن حارب سلطان زنجبار خارجاً من فنـدق هايدبارك في لندن في أثناء زيارته الاخيرة لانجلترا وعن يمينه نجله الاكبر السيد عبد الله





الجاسوسية في أوربا

كان للجاسوسية منذ القدم وما زال لها حتى الآن أهمية كبيرة وشأن عظيم بين الدول سواء أكان ذلك ابان السلم أو فى أوقات الحرب حتى ان الدول نظمت لها الادارات الكبيرة الواسعة وعقدت لها فى ميزانيتها المبالغ الضخمة ، وعينت للعمل فيها أبرع رجالها واقدر موظفيها

ولما تعلمه الدول من خطورة التجسس عليها نظمت لرقابتها جيوشاً هائلة من البوليس السرى ، وانزلت على كل من قبضت عليه من جواسيس الدول الاجنبية العقاب الصارم . وبذلت قصارى الجهد لاحباط كل محاولة لدولة أجنبية تبغى بها تعرف أسرارها

ونظراً لأهمية الجاسوسية ، ولتعرف الحيل التى يستخدمها الجواسيس لتعرف الاخبار وسرقة الاسرار عقد الكتاب الفصول الطوال عنها ، وكتب المؤلفون المجلدات والاسفار فى تبيان دقائقها ودونوا أشهر وقائعها

وأشهر الجواسيس المعروفين في التاريخ الحديث واكثرهم جرأة ، وأبرعهم في حسن الحيلة ودقتها رجل المانى يدعى سشلمستر تقدم لنابليون الاول وتجسس لحسابه على وطنه المانيا

وقد قدم سشلمستر نفسه لنابليون لاول مرة فى عام ١٨٠٥ وكان ذلك فى الردهة الكبيرة بقصر ستراسبورج . واذا ما ساله الامبراطور عن شهاداته أكد له من جانبه انه يعتمد على كفايته الشخصية وبراعته واستعداده وانه يضع هذا كله تحت اقدام الامبراطور ملتمساً التنازل بقبولها فى خدمته ، فانصرف عنه نابليون الى غرفة يحجبها ستار عن الردهة الكبيرة

ظل سشلمستر وحيداً فاسرع بادخال بعض التغيير في ملابسه ، وفي وجهه وبقى منتظراً حتى طلع عليه نابليون بعد قليل ظناً منه ان الرجل انصرف ، وكم كانت دهشة نابليون عظيمة عند ما وقع نظره على هذا الرجل الذى لم يره من قبل والذى دخل بلا استئذان . وسأله فى غضب عن شخصيته وعن الذى اذن له بالدخول الى هذا المكان . ولقد كانت

دهشه أعظم عند ما شرح له الامر ، وأظهر له ما نال وجهه من التغيير الطفيف الذى تعذر معه على الامبراطور تعرف وجهه

ومما يؤثر عن ستشلستر ويظهرنا على نبوغه وبراعته فى مهنته انه تزيا بزى امير المانى واستطاع بهذا أن يعرف معظم أسرار الجيش وان ينقلها الى نابليون ، كما تنكر مرة أخرى فى صورة احد اركان حرب الجيش النمسوى واحكم التنكر حتى لم يعرفه احد وتمكن بذلك من ان يحضر المجلس الحربى الذى ينعقد تحت رئاسة الامبراطور فرانسوا الثانى

ومن حوادث الجاسوسية التى كان لها اثر كبير فى كيان العالم قصة واقعية جرت بدايتها منذ سنوات عدة عند ما زار امبراطور المانيا السابق لندن وكان فى عداد حاشيته مدير ادارة المخابرات بوزارة البحرية الالمانية

وذات مساء عند انتهاء العمل غادر مدير المخابرات القصر قاصداً بلا حذر ولا أدنى خوف صالوناً للحلاقة فى شمال لندن ، ولكن هذه الحركة الغريبة لم تفت البوليس السرى الانجليزى الذى دقق فى مراقبة هذا الحلاق وتعرف تاريخ حياته وتفصيلات عمله فتبين له انه من أصل المانى ولكنه ولد فى لندن وانه يقوم بخدمة ادارة المخابرات السرية الالمانية بان يكون حلقة الاتصال بينها وبين عيونها فى انجلترا وذلك بان ترد اليه الخطابات من برلين فيودعها ظروفاً أخرى ويضع عليها عنوانات أصحابها المرسلة اليهم بعد ان يضع عليها طوابع انكليزية ويبعث بها الى رجال هذه الادارة المنتشرين فى بريطانيا

وبهذه المصادفة المحضة استطاعت بريطانيا ان تراقب عمل ادارة المخابرات السرية الالمانية وان تعلم بكل حركة من حركاتها ، وظلت الحال على هذا المنوال الى ان اعلنت الحرب فقبضت ادارة اسكتلنديارد على واحد وعشرين جاسوسا من جواسيس المانيا البالغ قدرهم اثنين وعشرين ولكن أين الاخير ؟ !

وهكذا حرمت المانيا بحماقة مدير ادارة مخابراتها من اخبار الاسطول الانجليزى وأسرار البحرية البريطانية

ونستطيع ان نقول ان هذه الحادثة كانت من العوامل التى اثرت فى كيان العالم وفى مجرى الامور فى الحرب العالمية

هل يتفاوضون فى المسألة المصرية ؟



رئيس الحكومة المصرية

صاحب الدولة محمد محمود باشا رئيس الوزراء وقد سافر قاصداً الى انجلترا للاحتفال بتسليمه راءة لقب دكتور في الحقوق الذي أنعمت به عليه جامعة أكسفورد



وزير الخارجية المصرية

صاحب المعالي الدكتور حافظ بك عفيفي وزير الخارجية ومعاليه يصحب الآن جلالة الملك في رحلته. ويحتمل ان يسافر الى لندن بعد انتهاء هذه الرحلة



وزير الخارجية البريطانية

المستر هندرسن وزير الخارجية في الوزارة البريطانية الجديدة وله ولدان انتخبا أيضا عضوين في البرلمان

رئيس الحكومة البريطانية

المستر رمزي مكدونلد وهو زعيم العمال ومما يدل على مكانته أنه حصل في الانتخابات الاخيرة على ٢٨٧٩٤ صوتاً وهو أكبر عدد من الاصوات حازه مرشح





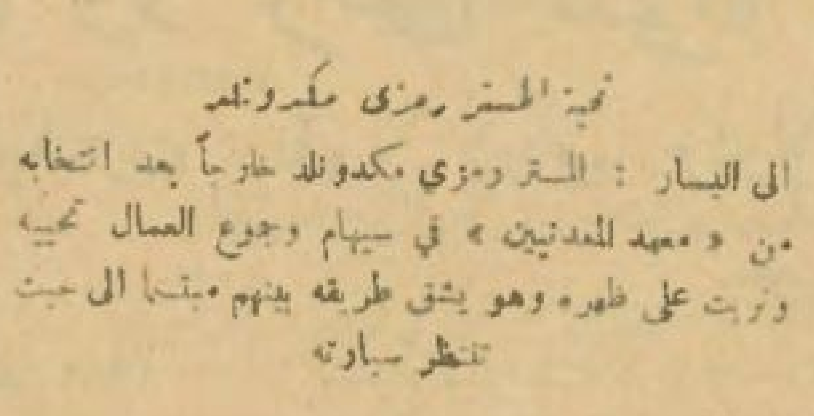
الاستاذ مسيحة عبد السيد

الاستاذ مسيحة عبد السيد كبير بعثة المعلمين المصريين في الحبشة وقد رافق وزيري الحبشة في قدومهما الى مصر وسافر في الاسبوع الماضي مع المطران القبطي الذي رسم حديثا على يد صاحب الغبطة البطريرك

حفلة تكريم

احتفل بوزارة الداخلية يوم الجمعة الماضي بوداع حضرة احمد رشدي بك رئيس السكرتارية بادارة الامن العام لمناسبة احالته على المعاش. وفوق هذا الكلام صورة المحتفل به وسط الصف الاول وعلى يمينه سعادة حسن رفعت بك مدير الامن العام ، وعلى يساره صاحب العزة احمد كامل بك وكيل الامن العام والسيد العشري بك من كبار موظفي وزارة الداخلية وحولهم جمع من رؤساء الاقلام والموظفين الكبار





تحية المستر رمزي مكدونلد

الى اليسار : المستر رمزي مكدونلد خارجاً بعد انتخابه من « معهد المعدنيين » في سيهام وجموع العمال تحييه وتربت على ظهره وهو يشق طريقه بينهم مبتسما الى حيث تنتظر سيارته

سلطة رئيس جمهورية المانيا

بمناسبة زيارة جلالة الملك فؤاد للمرشال هندنبرج

في الكلمات الأولى من دستور الجمهورية الالمانية دليل ساطع على البون الشاسع بين هذا الدستور ودستور الامبراطورية أو العهد القديم كما يسميه الجمهوريون الالمان، فالدستور القديم كان بمثابة منحة يمنحها ملوك المانيا وحكامها للشعب في حين أن الدستور الحالي يفتتح بهذه العبارة: «لقد اعتمد الشعب الالماني هذا الدستور» فالكلمة أصبحت الآن للشعب والسيادة أصبحت له أيضاً بعد ما كانت الكلمة كلها للامبراطور صاحب كل سيادة وسلطان. وقد أشار الدستور الالماني الجديد في مادته الاولى التي تلي المقدمة المذكورة الى سلطة الشعب اشارة واضحة بجعله مصدر قوة الحكومة بقوله: «ان الدولة الالمانية جمهورية تستمد قوتها من الشعب» ومن هنا يتبين للقارىء مبلغ الفرق العظيم بين العهدين

وينص دستور الجمهورية على أن رأس الحكومة «رئيس الجمهورية» وأن يكون للبلاد مجلسان مجلس الرخستاغ، والمجلس الوطني. على ان السلطة الحقيقية هي بيد الرخستاغ الذي ينتخب الشعب أعضاءه من النواب الذين يوليهم ثقته وبذلك يتمكن من مراقبة أعماله والاشراف عليها

وقد أشار الدستور الجديد الى ان الرئيس ينتخب انتخاباً عاماً من الشعب كله ومدة رئاسته سبع سنوات غير أنه يجوز تجديد انتخابه كما أنه يجوز ازالته عن كرسي الرئاسة قبل انتهاء مدته ويحق للرخستاغ أن يستفتي البلاد في هذا الموضوع اذا اتفق ثلثا أعضائه على وجوب اسقاط الرئيس فاذا جاء استفتاء الشعب مؤيداً للرئيس حل المجلس واذا جاء مؤيداً للمجلس اعتزل الرئيس منصبه في الحال

ويختار رئيس الجمهورية رئيس الوزارة أو مستشار الجمهورية كما يسمونه في المانيا فيختار هذا بدوره بمشورة الاول سائر الوزراء الذين يعاونونه في ادارة شئون البلاد ويجب على الوزراء أن يذيلوا جميع الاوراق والمستندات والاوامر الرسمية بامضائهم ومتى وقعوها أصبحوا مسئولين عنها ويحق لمجلس الرخستاغ في أي وقت كان أن يناقش كل وزير في عمله فاذا اقترع المجلس على عدم الثقة به وجب عليه أن يستقيل وفي هذه الحالة تستقيل الوزارة معه عملاً بمبدأ التضامن الوزاري

ولمستشار الجمهورية والوزراء الحق بأن يحضروا بأنفسهم أو بواسطة مندوبيهم جلسات مجلس الرخستاغ وجميع لجانه. ويمثل رئيس الجمهورية البلاد في علاقاتها الخارجية ولكن يجب عليه ان يعرض أعماله على الرخستاغ ليوافق عليها ولا يجوز له ان يعلن حرباً أو يعقد صلحاً الا بقانون وطني

المرشال هندنبرج رئيس جمهورية المانيا

ويحق لرئيس الجمهورية ان يحل مجلس الرخستاغ ولكن ليس له ان يحله غير مرة واحدة لسبب واحد ويجب ان تجري الانتخابات الجديدة في خلال ستين يوماً من تاريخ الحل

ولكي لا ينقطع المجلس في اثناء انفضاضه في عطلته العادية عن النظر في شئون البلاد نص الدستور على وجوب تأليف لجنة من فريق من النواب قبل حلول موعد العطلة لتراقب أعمال الحكومة في اثنائها وتصون حقوق النواب

أما فيما يتعلق بالقوانين فاما ان يقترح الرخستاغ سنها رأساً أو ان تعرض الحكومة عليه مشروعاً بها ليوافق عليه ثم تعرض على المجلس الوطني. وقد نص الدستور الالماني على ان القوانين لا تصبح نافذة الا بعد ما يوافق عليها الرخستاغ وتمضي اربعة عشر يوماً على نشرها في «نشرة الحكومة القانونية». واذا لم يرق القانون الجديد رئيس الجمهورية حق له ان يستفتي الشعب فيه في خلال شهر من تاريخ موافقة مجلس الرخستاغ عليه. وفي هذه الحالة يؤجل نشره في «نشرة الحكومة القانونية» حتى تظهر نتيجة الاستفتاء فاذا أسفر عن تأييد المجلس نشر القانون وأصبح نافذاً وإلا الغي. فيؤخذ مما تقدم انه لا يحق لرئيس الجمهورية ان يعارض في قانون ما بل جل ما في طاقته ان يفعله هو ان يوقف تنفيذه مؤقتاً ريثما يستفتي الشعب في شأنه

ويحق لمجلس الرخستاغ أن يؤجل نشر القانون اذا طلب ذلك ثلث الاعضاء بشرط ألا تتجاوز مدة التأجيل شهرين فاذا طلب في خلال هذه المدة جزء من عشرين «من الناخبين» استفتاء الشعب في القانون المذكور أجيبوا الى طلبهم

وللمجلس الوطني سلطة في هذا الصدد تفوق سلطة كل من رئيس الجمهورية ومجلس الرخستاغ فانه يجوز للمجلس الوطني أن ينقض قانونا وافق عليه مجلس الرخستاغ بشرط ان يقرر ذلك في أثناء اسبوعين من تاريخ موافقة النواب عليه، وفي هذه الحالة يعرض القانون على أعضاء مجلس الرخستاغ مرة اخرى فاذا أصروا على قرارهم الاول ووقع خلاف بينهم وبين المجلس الوطني أهمل المشروع فلا يصبح قانوناً الا اذا استفتي رئيس الجمهورية الشعب فيه في خلال ثلاثة أشهر واسفر الاستفتاء عن الموافقة عليه

. هذا كل ما جاء في دستور الجمهورية الالمانية من المواد الهامة التي لها علاقة برئيس الجمهورية. وكنا نود لو يتسع المقام ليشمل بحثنا بقية هذا الدستور الحديث لحسبنا أن نختم كلامنا بالاشارة الى أنه نص على ان: «جميع الالمان متساوون أمام القانون، وان الرجال والنساء يتمتعون بنفس الحقوق وعليهم نفس الواجبات، وألا يحسب حساب لضعة النسب أو رفعته، وان يلغى منح الاوسمة وألقاب الشرف»

أمراض الخوف

كثير من الناس يكنون مخاوف خفية اذا فكر فيها الانسان سخر منها وعجب من أصحابها. ومنها أن يخاف أحدهم وجوده وحيداً أو فى ازدحام أو فى مكان فسيح أو ضيق أو يخاف من أن ينظر الناس اليه أو يقابلهما. وأقل من ذلك انتشار الخوف من المبانى العالية وانواع أخرى من المخاوف التى لا أساس لها. وثمة شخص يعيش حياته فى خوف من ان يقتل فهو من اجل ذلك يتخذ احتياطات خارقة ويسعى دائماً لان يكون وسط اقاربه او اصدقائه

وأكثر هذه الاحوال يعرفها عالم الطب ويقسمها حسب انواعها ويعطى كلاً منها اسما فمثلا الخوف من الوحدة يسمى (مونوفوبيا). والخوف من الاماكن الواسعة يسمى اجرافوبيا. والخوف من الاماكن الضيقة يسمى كلو-تروفوبيا ...

والعادة ان هؤلاء المرضى يخفون أمراضهم ويخجلون اكبر الخجل من الاعتراف بها

والسبب فى هذه المخاوف ليس ناتجاً من الاشياء ولكنه كامن فى قرار الاشخاص انفسهم. فمثلا الخوف من الاماكن الضيقة ينتج من الخوف من الموت حتى ليجمع صاحبه فى ذهنه بين ضيق القبر وبين كل مكان غير متسع، والخوف من احمرار الوجه ناشىء من شدة الشعور النفسى «Selfconsciousness»

وأغرب من كل ما ذكرنا ان بعض الناس يخافون من أن يخافوا وهذا المرض يسمى (فوبوفوبيا) والمرضى به اكثر عدداً مما نظن وهم يعيشون فى شقاء دائم اذ لا يفتأون يحاولون التغلب على دائهم وقد يقتحمون اكبر الاخطار فى سعيهم الى عدم الخضوع للخوف بينما تراهم فى مظهر طبيعى وهدوء ظاهر

وليس من النادر كذلك أن يخاف الانسان من القذارة، وليس خوفه منها مجرد اشمئزاز من كل شىء قذر — ذلك الاشمئزاز الذى يحس به كل انسان متمدن ولكنه يصل الى حد الخوف الصحيح

ولعل أعم المخاوف هو الخوف من الموت ويقول علماء النفس أن اصله لدى اكثر الناس ليس فى خوف الذهاب من هذا العالم ولكن فى خشية العذاب الذى يظنونه يصحب حالة الموت مع ان الواقع ان كثيرين يموتون وينتقلون من هذا العالم الى العالم الآخر دون أى عذاب. ومرجع هذه الامراض كلها الى الاعصاب فيجب تقويتها بوسائل الرياضة والغذاء والادوية الحاوية للفوسفورين ويجب فى الوقت نفسه معالجة أصل الخوف قدر الامكان

العيد المئوي
لاستراليا الغربية

احتفل في الاسبوع الاول من شهر يونيو الجارى بمرور مائة سنة على تأسيس استراليا الغربية وهى مثال باهر من نشاط الانجليز وعزمهم في استعمار الاماكن الجرداء التى لم تطأها قدم انسان من قبل . وعدد سكان استراليا الغربية الآن ٤٠٠٠٠٠ نسمة منهم ٩٨ ٪ من البيض وقد بلغت تلك البلاد مبلغاً كبيراً في التقدم والثروة والباب امامها مفتوح على مصراعيه لمراحل اخرى فى الرقى

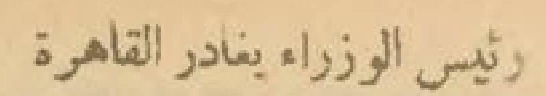
والعجيب انه فى اول يونيو منذ مائة عام لم يكن فى استراليا الغربية رجل ابيض واحد ولكن فى ذلك اليوم وصل عدد من الانجليز يعدون على الاصابع فى سفينة تسمى بارمليا ونزلوا فى جزيرة جاردن الصغيرة على شاطىء استراليا وكانوا قد مكثوا فى رحلتهم بتلك السفينة الصغيرة من اول فبراير من تلك السنة اى ظلوا في البحر اربعة شهور . ولكنهم جاءوا وعندهم العزم الذى لا يعرف التردد والنكوص

وقد مكثوا فى جزيرة جاردن نحو اسبوعين ثم انتقلوا الى استراليا الغربية فى موضع مدينتى بيرث وفريمانتل اللتين انشأتا فيها بعد . وكانت امامهم مشاق هائلة يكافحونها ولكنهم لم ييأسوا قط ومكثوا يعملون ويكدون حتى أسسوا لبريطانيا العظمى مستعمرة غنية

والحق ان استراليا الغربية مكثت وراء الولايات الاسترالية الشرقية مدة طويلة وكانت تكاد تبعث اليأس فى النفوس من إمكان تقدمها ونجاحها بينما الولايات الشرقية كانت دائبة على الرقى وبقيت بين غرب استراليا وشرقيها أرض مساحتها ١٠٠٠ ميل هى من الصحروات التى لم تطأها قدم انسان — اللهم الا عدداً قليلا من المستكشفين المخاطرين . ولم تتغير هذه الحالة الا سنة ١٩١٦ اذ انشئت سكة حديدية تخترق استراليا من الشرق الى الغرب

وبعد ذلك اخذت استراليا الغربية فى التقدم والثراء . وما تزال فيها الآن اراض تعطى لطالبها بثمن بخس او دون ثمن أصلا

ومما يجدر بالنساء ان يذكرنه ان اول امرأة انتخبت فى برلمان كانت من استراليا الغربية وهى السيدة اديث كودان التى انتخبت عضواً فى البرلمان الاسترالى فى سنة ١٩٢١ ومن قبلها لم تدخل امرأة قط أحد المجالس النيابية



رئيس الوزراء يحيي مودعيه

سافر صاحب الدولة محمد محمود باشا رئيس الوزراء يوم الثلاثاء الماضي من القاهرة الى الاسكندرية وبسفر دولته اليها انتقلت الحكومة رسمياً الى مصيفها في بولكلي غير ان دولته لن يمكث فيها كثيرا اذ عزم على السفر الى انجلترا ليحضر الحفلة التي تقام في جامعة اكسفورد لتسليم دولته براءة الدكتوراه الفخرية التي منحته إياها. وقد ودع دولته في محطة القاهرة جمهور كبير من الكبراء والاعيان ووفود من العمال وهتفوا له هتافاً عاليا . والى اليسار صورة دولته وهو يصافح مودعيه في محطة القاهرة

(تصوير مصورنا الخاص)





رئيس جمهورية لتلندة يزور ملك السويد

وصل المسيو زيجالس رئيس جمهورية لتلندة الى استوكهلم ليزور صاحب الجلالة ملك السويد . وقد استقبل استقبالا فاخراً . ويرى في أعلى سائراً مع ملك السويد وخلفه سمو الامير كارل ولي العهد ومن ورائهم كبار رجال الدولة

الجماهير تودع رئيس الوزراء عند سفره

الجماهير الغفيرة التي احتشدت على رصيف محطة القاهرة لتودع صاحب الدولة محمد محمود باشا عند سفره من القاهرة الى الاسكندرية يوم الثلاثاء الماضي وهي مؤلفة من كبار الموظفين والعلماء والاعيان والعمال وافراد من مختلف الطبقات. وترى دولته وهي تلوح لهم بالتحية

(تصوير مصورنا الخاص)





دوق جلوستر في اليابان

سمو الامير دوق جلوستر ثالث انجال ملك الانجليز الذي زار اليابان أخيرا لكي يسلم الى الميكادو وسام رباط الساق الذي أنعم به عليه ملك الانجليز . وفي أعلى صورة سموه مع حاشيته وبعض كبار اليابانيين في قصر (كازومبجازيكي) في طوكيو

ملك ايطاليا بين الرهبان

صاحب الجلالة الملك عمانويل بين رهبان دير سانت جيوفاني في بلدة رودي وقد زار جلالته هذا الدير في أثناء رحلته التي يقوم بها الآن في داخلية ايطاليا . وهذا الدير من الاديرة الاثرية المشهورة

العالم من خلال آلة التصوير



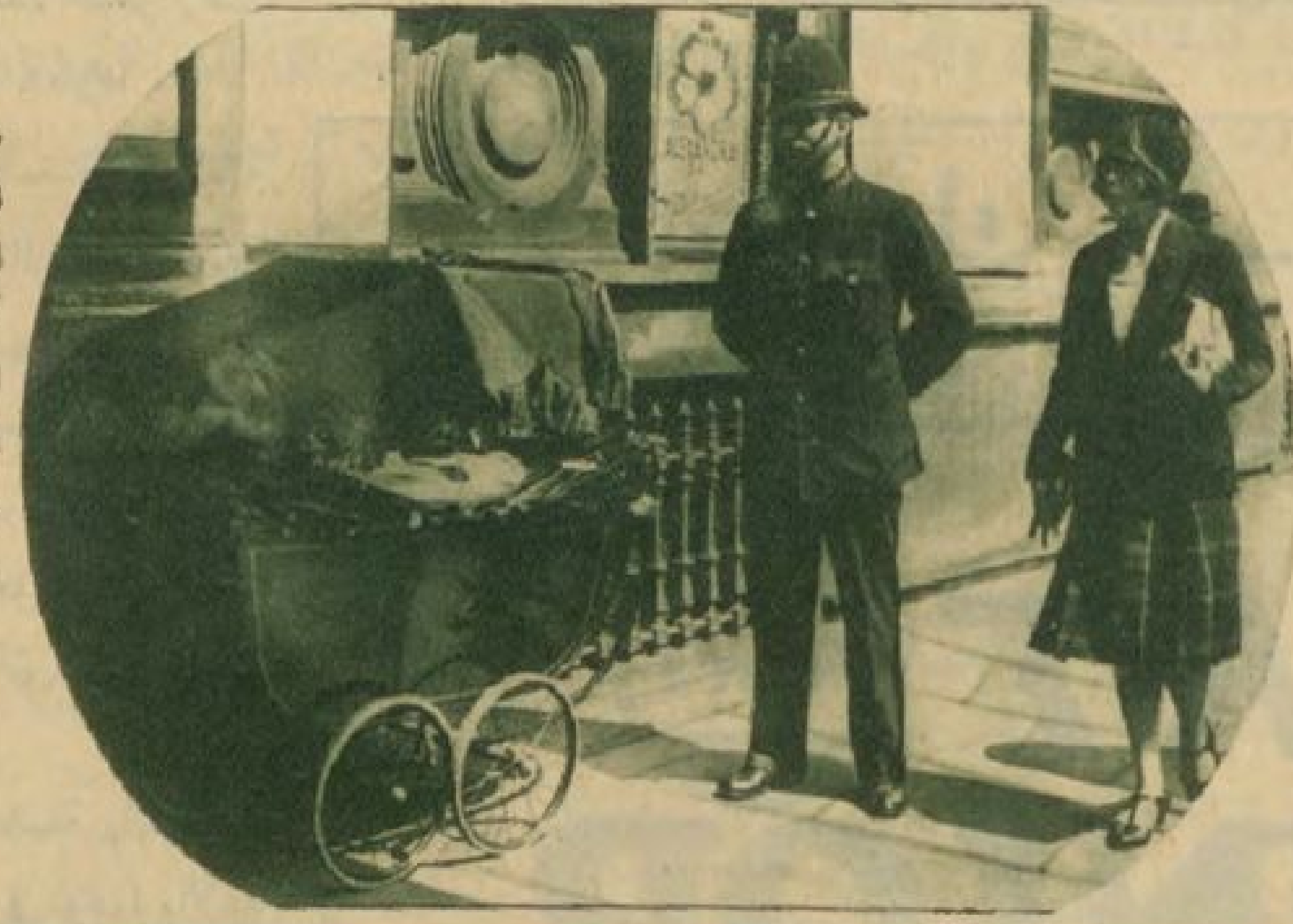


قسيس يطير

الكاردينال لوند مطران بوزنان ورئيس أساقفة بولونيا سافر من فينا في طيارة ووصل الى مطار ليكتير بروما لكي يشترك في الحفلة التي أقيمت لتطويب دون بوسكو . وهكذا لا يحجم رجال الدين على الانتفاع بالمخترعات الحديثة

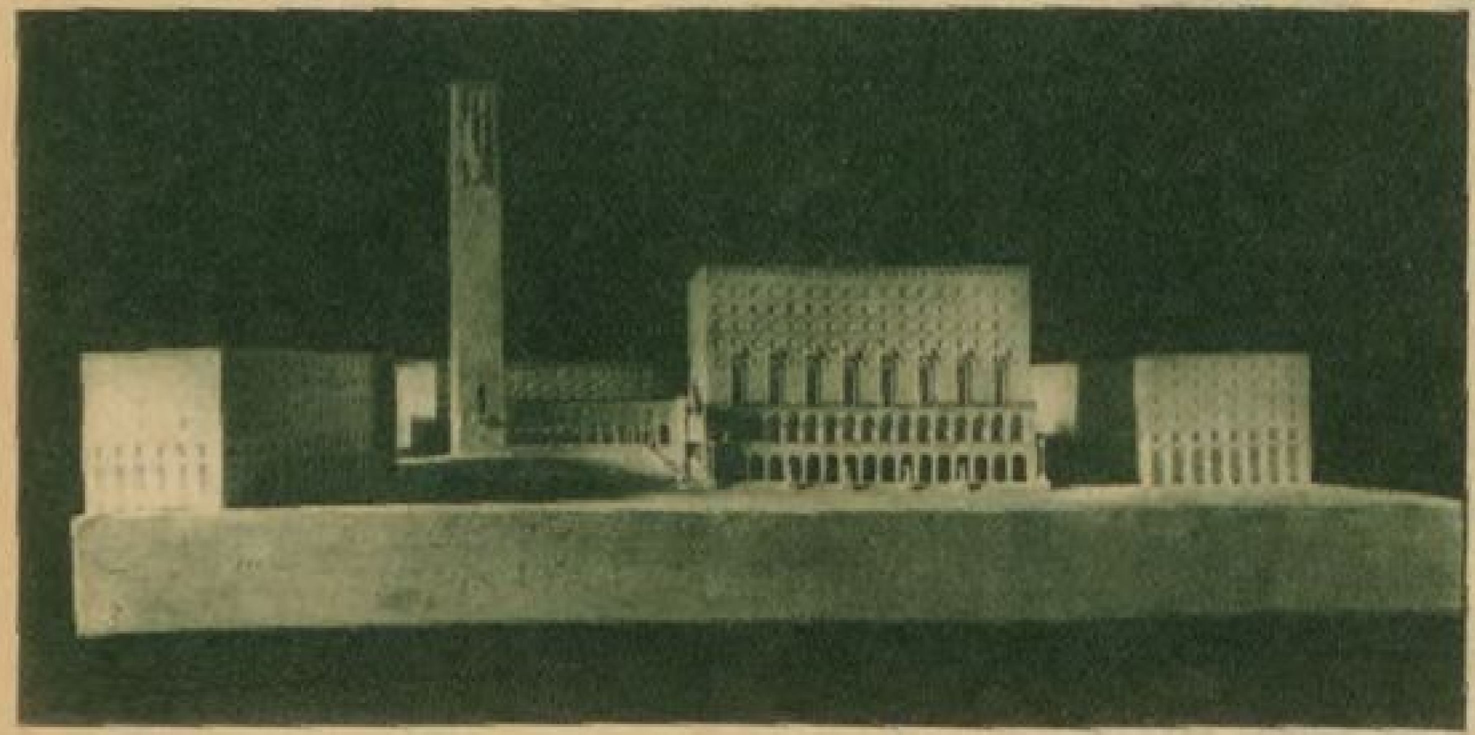
بئر بترول تحترق

شب حريق في بئر البترول في موريني في رومانيا وهي من آبار البترول التابعة للشركة الرومانية الامريكية وكانت النيران تحدث صوتاً مرعباً كأنه زئير جماعة من الاسود ووصلت الحرارة الى درجة عظيمة حتى كان الاهالي يحسون بها على بعد ستمائة متر . وفوق هذا الكلام صورة اللهب المرتفع من البئر وقد بلغ علوه خمسمائة قدم



من مناظر الانتخابات البريطانية

استعملت الانجليزيات حق الانتخاب لاول مرة في الانتخابات العامة الاخيرة وفي يوم الانتخاب كانت الامهات يتركن أولادهن ليعطين أصواتهن . والى اليسار صورة بوليس يحرس عربة لطفل بينما كانت أمه تعطي صوتها





دار جديدة لبلدية أوسلو

تهتم المدن الكبيرة أعظم اهتمام ببناء الدور لمجالسها البلدية لانها تعد هذه الدور عنواناً على عظمتها واتساعها . وكثير من المدن القديمة شرعت تجدد بناء بلدياتها . والاخرى الحديثة تحرص على بنائها بشكل فخم رائع . وترى فوق هذا الكلام صورة تصميم لدار تنوي بلدية أوسلو أن تنشئها لنفسها وستتكلف اقامتها ١٣ مليون كرون وستنزع لاجلها ملكية ١٨ بناء

تخليد ذكرى اميل زولا

كان اميل زولا من أشهر الكتاب الفرنسيين في العهد الاخير ومن المعروف عنه انه كان يجرب الحوادث بنفسه قبل ان يصفها في رواياته حتى يكون وصفه صحيحاً . وفي أعلى صورة لوحة تذكارية وضعت على البيت الذي لقي فيه نهايته المحزنة يوم ٢٩ سبتمبر سنة ١٩٠٢

بعثة جديدة

الي القطب الجنوبي

قريباً تقوم بعثــة جديدة الى القطب الجنوبى برياسة السير دوجلاس موسون وستستقل السفينة (دسكفرى) ــ أو الاكتشاف ــ التى أقلت من قبل بعثة الـكابتن سكوت

وستقوم هذه البعثة الجديدة من شواطىء استراليا في سبتمبر القادم فلا تعود الا بعد سنة أو سنتين . وفى هــذه الاثناء تسعى فى اكتشاف بحار لم يسبح بها انسان ولم تمخر عبابها سفينة من قبل

وكان السير موسون قد وصل في سنة ١٩١١ الى المنطقة الجنوبية المتجمدة واكتشف جزءاً منها تراه على الخريطة الجغرافية فى شكل فضاء لان مكتشفه لم يثبت اذ ذاك ملـكيته اذ اضطر الى العودة من رحلته . والآن يعود ليواصل اكتشافه وهو يؤمل أن يكتشف مساحة يبلغ طولها ١٠٠٠ ميل

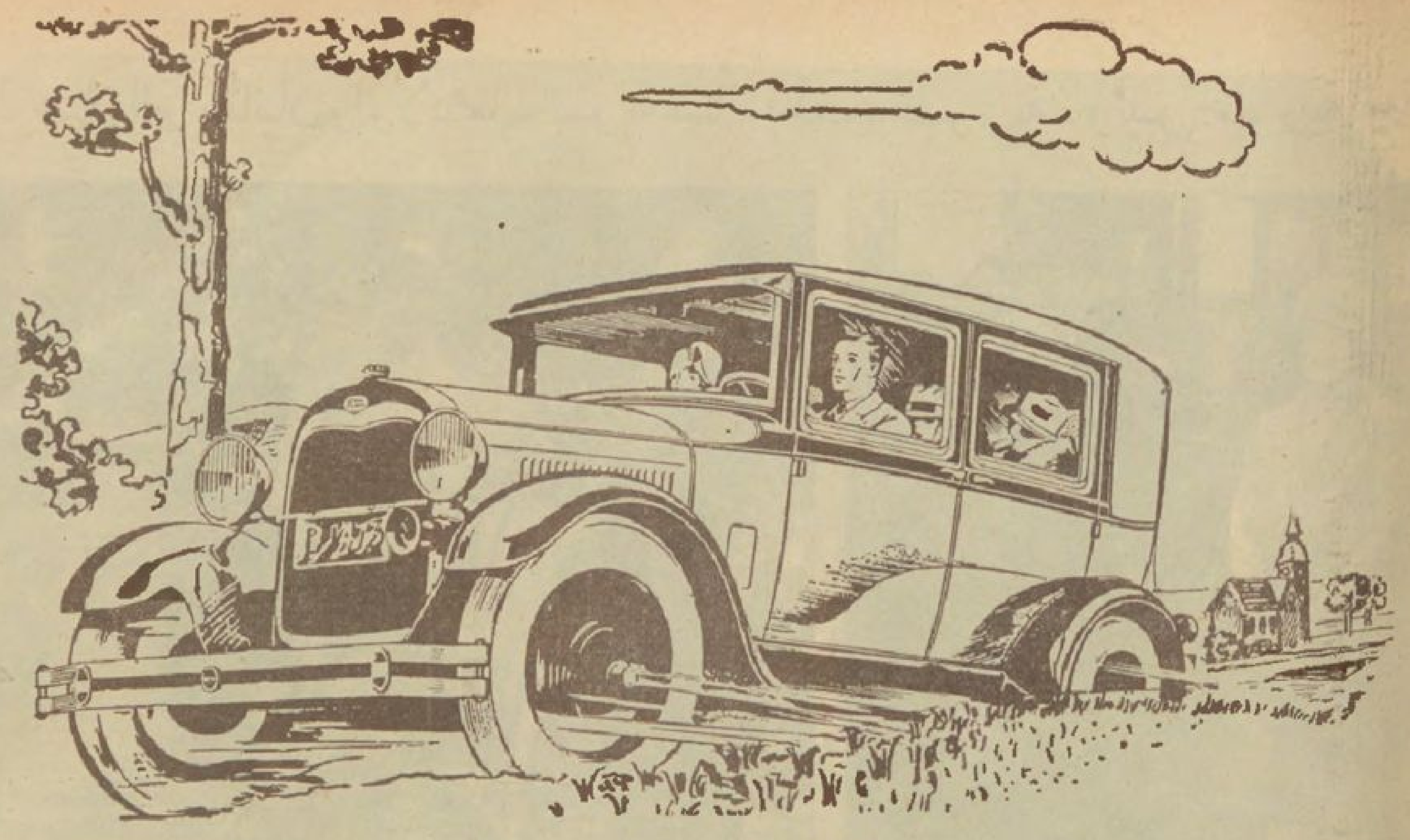
والمنطقة الجنوبية مملوءة بالمخاطر ولذلك حفظت أسرارها حتى الآن ولا شك ان هذه المخاطر ترتقب هذه البعثة الجديدة فى كل خطوة تخطوها

وتبدأ المخاوف حين تدخل السفينة في منطقة الجليد وتشق طريقها فى أزقة من الماء محصورة بين كتل الثلج . ويجب ان يحذر قائدها دائما من أن تنطبق هذه الكتل على سفينته فتمنعها المسير وتجعلها أسيرة محصورة اسابيع عدة . واذا زاد ضغط الثلج فانه فى هذه الحالة يسحق السفينة وهذا ما حدث للسفينة (اندبورانس) التى قامت بها بعثة شاكلتون سنة ١٩١٥

وبعد ذلك يأتى خطر هبوب عاصفة . والعواصف فى المنطقة المتجمدة هى الاخطر في نوعها والاشد هولا اذ تصل سرعتها أحياناً الى مائة ميل فى الساعة وهى تسبب هياج البحار الى اكبر حد

وعلى البعثة مع كل ذلك ان ترقب الزمن فان الصيف قصير والشتاء ليلة طويلة تمكث خمسة شهور . فاما ان تبقى البعثة فى مكان اكتشافها فى اثنائه ، واما ان تعود الى استراليا ثم تأتى ثانية فى ديسمبر الذى يبدأ فيه فصل الصيف فى تلك المنطقة

وقد رأى موسون من قبل اهوال الاكتشاف فى جهات القطب الجنوبى فقد حدث فى رحلته السابقة ان احد زميليه سقط بين كتلتين من الثلج ومعه جميع المؤونة وأحسن الكلاب . ثم مات الرجل الآخر من الجوع وبقى موسون وحده



... ثم اختار سيارة فورد

ستختار سيارتك هذا العام من احد نوعي السيارات العصرية الموجودة الآن . لان كثرة الانتاج والمضاربة حصرتهما لك في النوعين المذكورين وهما السيارات المتوسطة او السيارات الفخمة .

فكثرة انتاج السيارات العادية مع اسعارها المعتدلة تهيء لك اسباب الاقتصاد الكنها في الوقت نفسه تقدم لك كفاءة متوسطة وراحة غير مضمونة . ثم طرازا يفقد جماله عند تكرار النظر اليه

فاذا امكنك ان تحصل على سيارة فخمه فقد قضى الامر لانك تشتري الراحة والابهة والكفاءه ولكن يجب ان تضيف الى كل ذلك نفقات السيارة الفخمه .

اما اذا استعملت الحكمه فانك لاتشتري هذه ولا تلك بل تجمع امامك حسنات النوعين المشار اليهما ثم تختار سيارة فورد

اسعار فورد منخفضة بالنسبة لغيرها ولوازمها لا تكلفك كثيرا وتكاليف استمرارها فى العمل زهيدة هذا هو الاقتصاد الحقيقي . فاذا جمعت تسعين سيارة من سيارات فورد الجديدة ونظمتها صفوفا الواحده بجانب الاخرى ثم عاينتها كل يوم فانك لا تمل من النظر الى دقة صناعة هيا كلها هذا هو الطراز الحقيقي

يمكنك ان تسوق سيارة فورد الجديدة من الفجر الى الظلام ثم تتابع السير الى الفجر ايضا وذلك دون اقل تعب او مشقة فى الركوب او السواقة وهذه هي الراحة التامة .

جرب كل سيارة معرضة فى السوق وجرب سيارة فورد الجديدة ايضا وامتحنها ادق امتحان . لا تنسى الثمن . تذكر المبلغ الذي جال فى خاطرك دفعه عند شراء سياره جرب كل شي ثم اختار سيارة فورد

السيارات المقفلة

سيارة فورد الجديدة	نيوفور سيدان	جنيه مصري	١٧٠
» » »	فوردر سيدان	» »	٢٠٠
» » »	كوبيه	» »	١٨٥
» » »	سبورت كوبيه	» »	١٨٥
» » »	كوبة لكافة الاعمال	» »	١٧٠

السيارات المفتوحة

سيارة فورد الجديدة	رودستر	جنيه مصري	١٤٠
» » »	فيتون	» »	١٤٥

السيارات التجارية

الشاسي التجاري	» »	١٢٠
شاسي النقل	» »	١٥٥

ما عدا التصادم (البمبرز)

جميع الاثمان خالصة تسليم الاسكندريه

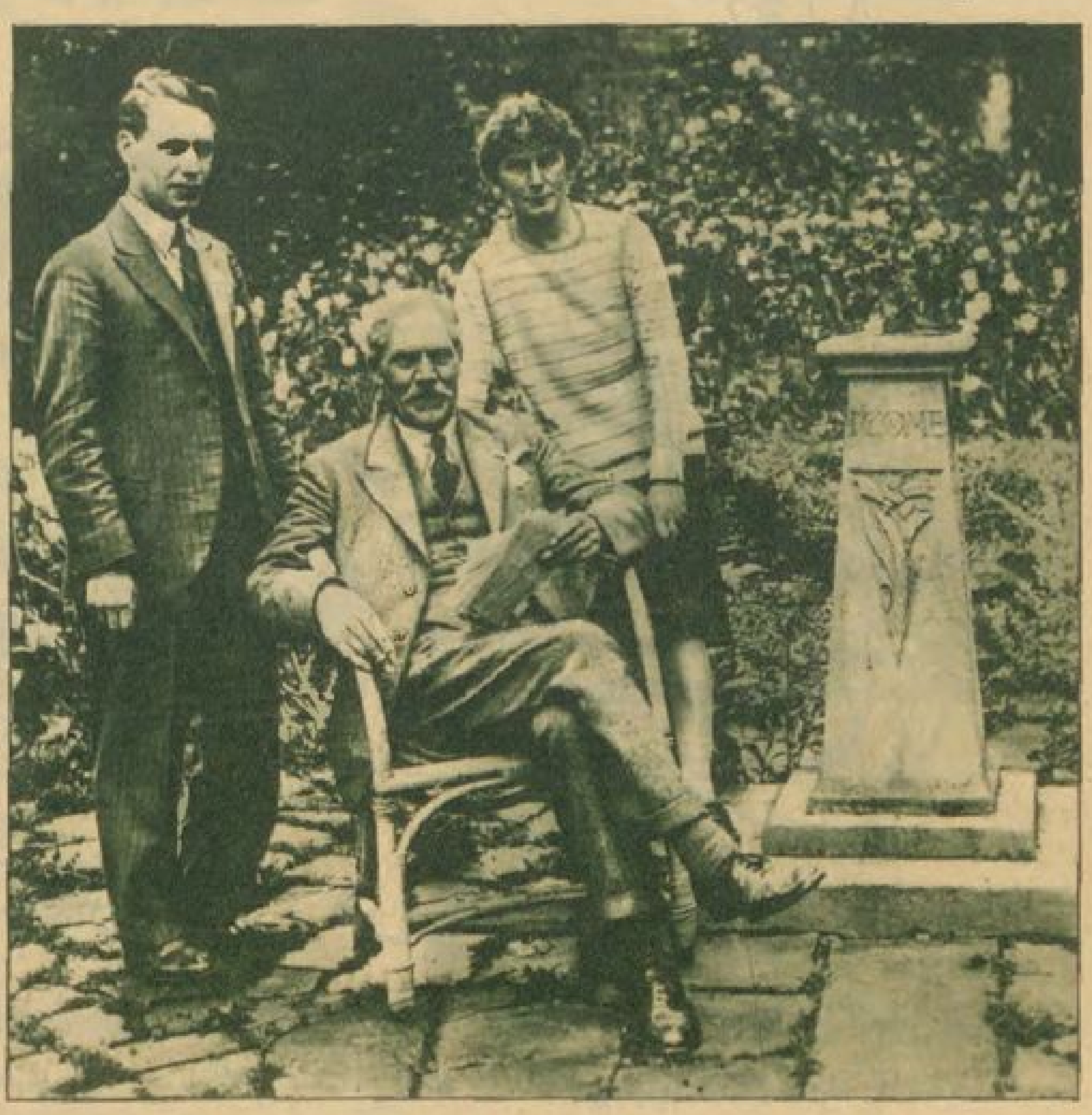


سل اقرب وكيل لفورد عن خصائص سيارة فورد الجديدة واطلب منه معاينتها معاينة خاصة

Ford Motor Company Exports Inc. Alexandria, Egypt.

الزعيمان البريطانيان وأولادهما – تسوية مسألة الحدود السورية – رئيس جمهورية اليونان





المستر رمزي مكدونلد بين ولده وبنته

صورة المستر رمزي مكدونلد رئيس الوزارة الانجليزية الجديدة مع ابنه ملكولم (وهو نائب) وبنته ايشبل. وقد رسمت هذه الصورة عقب الانتخابات، وهما ولداه من زوجته ابنة الدكتور غلادستون التي توفيت سنة ١٩١١

المستر لويد جورج وبنته (النائبة)

المستر لويد جورج زعيم حزب الاحرار البريطاني والى جانبه ابنته المس ميجان لويد جورج وقد رشحها حزب الاحرار في الانتخابات الاخيرة عن دائرة انجلزي وفازت بأكثرية قدرها ٥٠٠ ٥ صوت

رئيس الجمهورية اليونانية

ظلت أحوال اليونان في اضطراب مدة كبيرة حتى آن لها أن تستقر بانتخاب الاميرال كوندوريوتيس رئيساً لجمهوريتها، وكان قبل ذلك رئيساً موقتاً للحكومة اليونانية ووصياً على العرش وفي أسفل صورته

تسوية مسألة الحدود السو[رية]

تحت هذا الكلام صورة المسيو [دي] شامبران سفير فرنسا في [انقرا] وقد عقد اخيراً اتفاقاً مع توفيق رشدي بك وزير خارجية ت[ركيا] لتسوية مسألة الحدود السور[ية]



المسيو دي شامبران سفير فرنسا في انقرا



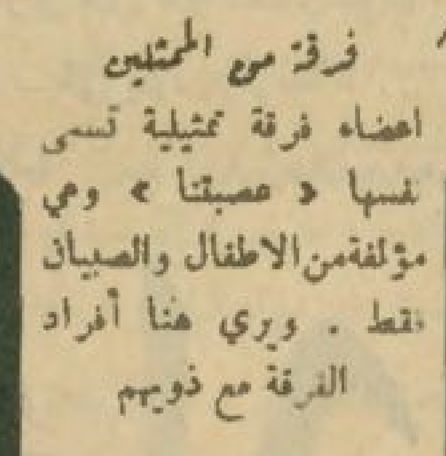
هدية رئيس جمهورية المكسيك للطيار لندبرج

اهدى رئيس جمهورية المكسيك صورة زيتية ثمينة ترى صورتها في اعلى للطيار لندبرج الملقب «قاهر المحيط» وذلك بمناسبة عقد زواجه على الآنسة آنا مورو كريمة سفير الولايات المتحدة في المكسيك وهذه الصورة من ريشة الرسام المكسيكي الشهير رامس مارتينيه



الاميرال كوندوريوتيس رئيس الجمهورية اليونانية





فرقة من الممثلين

اعضاء فرقة تمثيلية تسمى نفسها « عصبتنا » وهي مؤلفة من الاطفال والصبيان فقط . وىرى هنا أفراد الفرقة مع ذويهم

اينا بيج

الى اليمين : للممثلة السينمائية اينا بيج في دور من رواية « سفينة نوح »

آنا موريسكو

الى اليسار : آنا موريسكو الممثلة في شركة (اوفا) الالمانية السينمائية في منظر من رواية « اسرار الغرق »



لطائف وفكاهات

دواء ناجع

الزوج — ماذا قالت الحكيمة ؟

الزوجة — قالت ان لون وجهي شاحب وينبغي ان أراعي ذلك حين اشترى فساتين جديدة

قيام بالواجب

مدير البنك — لعلك تكون قائما بواجبات وظيفتك

الصراف الجديد — اطمئن ياسيدي فاني اشتغل في الخزينة كما لو كانت خزينتي الخاصة

حلم لا علم

— اسمع . لقد كسبت خمسة جنيهات من ورقة يا نصيب بقرش صاغ

— اذاً ستعطيني الجنيه الذي عليك منذ سنة ؟

— ألا تنتظر حتى اكمل كلامي وأقول لك كل الرؤيا التي رأيتها ليلة أمس ؟

بلاد الاسبرانتو !

— لماذا لا تتعلم لغة الاسبرانتو فتنفعك في المستقبل؟

— من رأيي ان الانسان لا يتعلم اللغة الصحيحة الا اذا عاش مدة بين أهلها . ولكن أين لي مال أسافر به الى بلاد الاسبرانتو لاعيش بين أهلها؟

عذر وجيه

— ماذا أرى ؟ أنت رئيس نادى النباتيين والعضو بجمعية منع المسكرات تجلس هنا في هذا المطعم وتأكل لحماً وتشرب الخمر ؟

— ألا تعلم انى أخذت من الديوان اجازة شهرين ؟

جهل المعلمة

الطفل — ماما . ان المعلمة لا تعرف ما هو الحصان !

الام — أنا لا اعتقد ذلك

الطفل — بل هو الحقيقة فانها كلفتنا أن نرسم حصاناً فلما رسمته نظرت اليه ثم قالت: «أنا لا أدرى ما هذا الشيء ؟ »

سؤال مؤلم

المدرس (وكان قد حل محل مدرس غائب) — لقد شرحت لكم الدرس فهل عند أحدكم سؤال ؟

أحد التلاميذ — متى يعود مدرسنا ؟

هل يستطيع الكيمياويون

ايجاد الحياة الصناعية

هل يستطيع الكيمياويون الذين لا يفتأون يصنعون أشياء كثيرة كانت معروفة من قبل بانها طبيعية لايمكن صنعها ، هل يستطيعون أن يكشفوا أسرار الحياة وخفايا الموت ومن ذلك يخلقون الحياة الصناعية؟

كثيرون من العلماء يبحثون فى هذا الموضوع فى انحاء العالم ويعملون التجارب التى قد تستمر سنوات طويلة . وقد قال سكرتير الجمعية الكيمياوية البريطانية حديثاً اننا الآن نعرف تكوين (البروتوبلازم) الذى هو أساس الحياة وهو مركب من الكربون والهيدروجين والاوكسجين والنتروجين وانه ليس ثمة سبب يمنع الكيمياوى من احداث الحياة

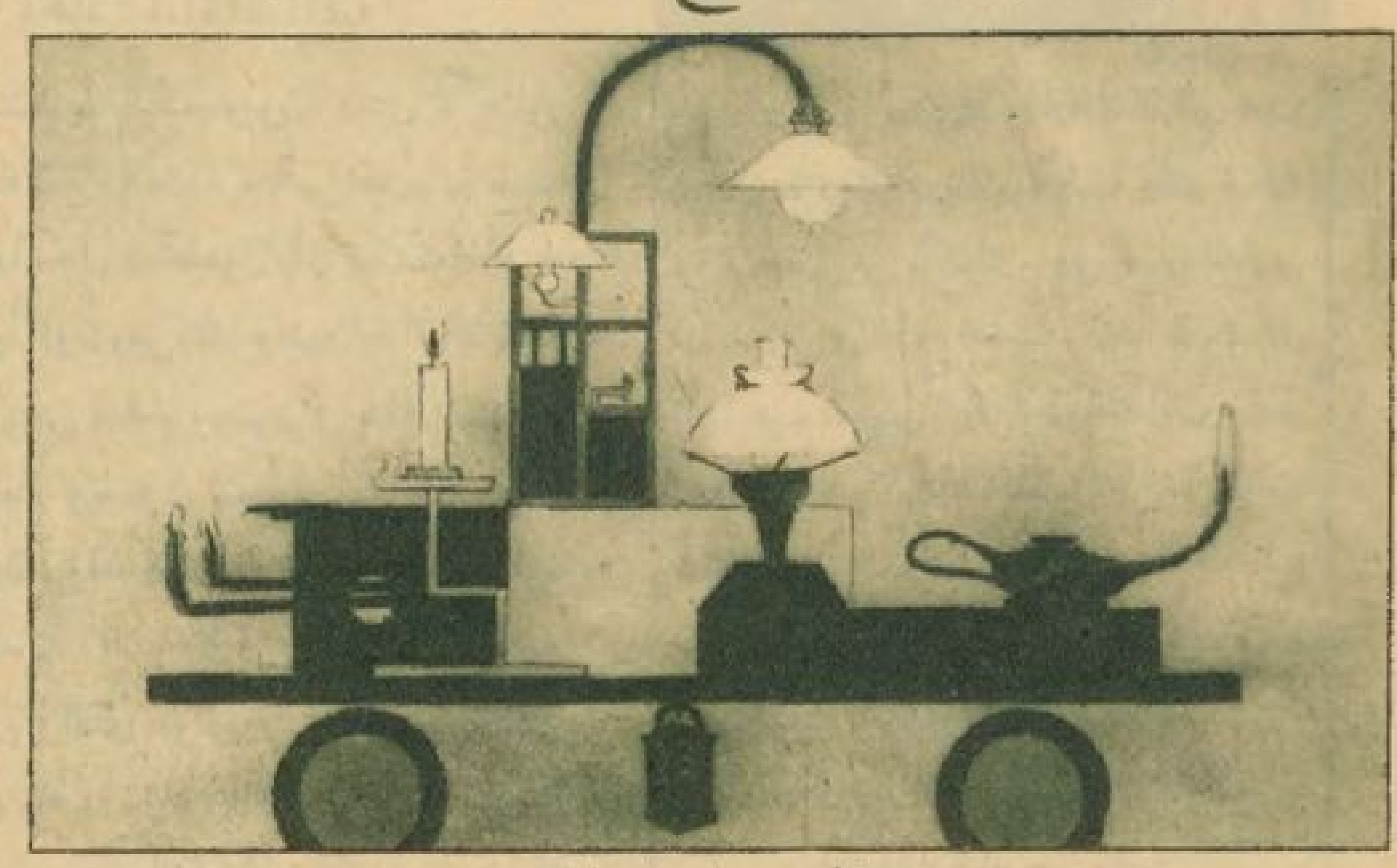
والواقع ان انشاء «البروتوبلازم» هو الآن موضوع تجارب عدة وهو كما قلنا مكون من أربع مواد توجد بوفرة ولكن المهم هو تركيبها بالنسبة المطلوبة والضرورية لايجاد الحياة

وقد عبر الاستاذ هيل عن هذه الغاية بشكل آخر اذ قال : ماذا يجعل الخلية تموت ؟ ان الانسان ينقطع تنفسه وقلبه يمتنع عن الدق والخفقان ولكن خلايا جسمه تبقى بعد ذلك زمنا وهى حية ، فلماذا تعود فتتفتت وتتلاشى ؟ السبب فى ذلك أنها صارت تنقصها أشياء وهى مواد كيمياوية يمكن صنعها فى المعامل

وقد حفظ قلب دجاجة مدة عشرين سنة حيا فى نيويورك بعد أن ماتت وذهب جسمها ، وكان عالم امريكى ماهر قد استخرج هذا القلب ووضعه فى محلول «سالين» ، ولم تنقطع دقاته منذ ذلك كما لم ينقطع استمداده الدم بواسطة الشرايين التى كان العالم قد قطعها من الجسم .ولو ان الدجاجة لم تقتل لعاشت مثلا بضع ساعات . ولكن ها هو قلبها يعيش عشرين سنة وربما يبقى حيا مادام يستمد غذاء الكيمياوى

ومنذ أسابيع معدودة حقن قلب رجل مائت منذ أربع وعشرين ساعة بمادة كيمياوية ولكن العلماء حوله يعملون بجد ويرتقبون نتيجة تجربتهم الغريبة حتى شرع قلب الرجل الميت يدق دقاً ضعيفا وفى الحال انبعث حرارة قليلة فى جسمه ثم خرج صوت ضعيف من صدره . ولكن الرجل ما لبث حتى عاد الى الموت دون أى حس أو حراك . وربما كانت هذه التجربة بداءة لتجارب أخرى تكون اكثر منها نجاحاً حتى يصل العلماء الى إحداث الحياة الصناعية ويمتنع الموت

عيد أرباب الصنائع والحرف فى فينا



تطور وسائل الاضاءة

عربة عرضت في عيد ارباب الصنائع والحرف في فينا وقد وضعت عليها جميع وسائل الاضاءة بتطورها من المشاعل الى المصابيح الكهربائية

فنون الرقص فى عيد الصنائع والحرف بفينا

في أسفل : فتيات يتدربن على الرقص الايقاعي في قاعة المعرض استعداداً لعيد أرباب الصنائع والحرف



التمثيل فى حفلات الصنائع والحرف بفينا

لارباب الصنائع والحرف في فينا احتفال سنوي عام يقيمونه ويعرضون فيه مختلف الفنون وأنواع الرقص وهو بمثابة عيد لجميع العاملين في الصنائع والحرف. وقد اقيم هذا الاحتفال في السنة الحالية فكانت مناظره من ابدع المناظر . وفوق هذه الكلام منظر المسرح الذي نصب في فناء المعرض ومثلت فيه رواية (مقتل دانتون)



بطل السرعة في العالم

أقيمت في بحيرة تمبلين بيوتسدام بجوار برلين مسابقة الربيع المعتادة هناك كل عام بين القوارب البخارية وقد اشترك فيها السير سيجريف الانجليزي بطل السرعة العالمية في السيارات والقوارب وجاء من انجلترا اليها خصيصاً مع قاربه المسمى (المس انجلاند) وكان يريد ان يتخطى التفوق العالمي السابق الذي أتاه هو من قبل ولكن هطول المطر اضطره الى الانسحاب من السباق في اليوم الثاني . وترى في أعلى صورته في قاربه



الفيلسوف السوري في كندا

الاستاذ أمين الريحاني الفيلسوف والأديب السوري المعروف وخلفه الى اليمين المستر جون كالاغان مدير جريدة (لابرس) في مونتريال . والى اليسار الاستاذ اميل حبيب شارتيني المهندس بالقاهرة . وقد أخذت هذه الصورة في جريدة (لابرس) في مونتريال وكان الاستاذ أمين الريحاني قد دعي اليها ليلقي خطاباً عن أحوال سورية والشرق وقد ألقاه يوم ٢٠ مايو الماضي بمجاز الاستحسان العام



مؤلف كتاب « الخرسانة المسلحة »

حسين بك زهدي وكيل هندسة السكك الحديدية وقد وضع كتاباً قيماً في « الخرسانة المسلحة » بأسلوب يفهمه المهندسون وعمال البناء ويقرب الى أذهان الجميع هذا الفن الحديث في البناء . وقد تفضل جلالة الملك بقبول هذا الكتاب تقديراً لمجهود مؤلفه

أبطال الاحسان

بين حين وآخر تدفع الاريحية بعض الاغنياء الى التبرع بمبالغ طائلة للاعمال الخيرية ولا غرض لهم سوى نفع الانسانية وتخفيف شقاء الانسان . وقد عرفنا فى مصر كثيرين ممن وقفوا مئات الافدنة على التعليم وغيره كبناء المستشفيات . فلنلق هنا نظرة على المحسنين فى أنحاء العالم :

آخر من يسجلهم تاريخ الاحسان في انجلترا رجل غنى يدعى المستر جورج روبرتس وقد تبرع بمبلغ ١٠٥٠٠٠ جنيه لمستشفى الملك ادوارد وكتم اسمه وسمى نفسه فى هذا التبرع (أودا كس)

وفى جوار مدينة بريشون بانجلترا رجل يعيش عيشة متواضعة فى منزل صغير وهو من كبار الاغنياء ويدعى « المستر برنهارد بارون » وكان فى صغره فقيراً فجاهد حتى وصل الى الغنى والثروة ولذلك يعرف قيمة المال وشقاء الفقراء في وقت واحد . وأكثر تبرعاته للمستشفيات

وأكبر المحسنين فى العالم وفى التاريخ كله هو جون روكفلر (الكبير) ملك البترول فانه لم يعرف من قبل ان أحداً من النـــاس تبرع بمثل المبالغ الطائلة التى تبرع هو بها ولعل هذا يرجع الى [illegible] الثروة لم تتكدس فى يدى أحد من قبل كما تكد[illegible] في يدى روكفلر . وقد ظل مدة يفعل مثل ما يفع[illegible] المحسنون الآخرون ويتبرع للمستشفيات لبدا[illegible] شقاء الفقراء ولكنه ما لبث حتى نظر الى أصل [illegible] الشقاء فشرع يكافحه وذلك بأن اقام (الشا[illegible] روكفلر) وأنفق عليها بلايين الريالات لكى تبح[illegible] فى أصول الامراض فتكافحها . وقد نجحت هـ[illegible] الانشائية أكبر نجاح واليها يعزى الفضل فى الوقو[illegible] على أسباب كثير من الامراض وطريق اتقا[illegible] وعلاجها . وقد عولج آلاف من الجنود في أثنا[illegible] الحرب العالمية بطريقة (كاريل ـ دانكين) وبواسط[illegible] نجت أرواح ألوف من الناس . ومبتكر هذه الطر[illegible] هو الاستاذ كاريل الموظف فى الشائيـــة روكفلر وهي تنفق عليه بسخاء حتى يتفرغ لبحوثه النافعة

ولم يشتهر هنرى فود بالاحسان وان كا[illegible] احسانه خفيا فى سخائه على آلاف العمال الذين يستخدمهم فى معامله . ولكن حدث ان كبراء مدينة دترروا حيث المركز الرئيسى لفورد عزموا على انشا[illegible] مستشفى فجمعوا الاكتابات وبدأوا ينفذون مشرو[illegible]

ولكنهم ما لبثوا حتى تبينوا خطأهم فى تقدير رأس المال اللازم فنفدت كل المبالغ التى جمعوها فى أثناء البناء . واذ ذاك لجأوا الى هنرى فورد فاشترط عليهم ان يتولى هو ادارة المستشفى بعد اتمامه فوافقوا على ذلك . وقد انفق هنرى فورد مبالغ كبيرة حتى تم انشاء المستشفى واعداده . والعجيب ان هذا العمل الخيرى بطبيعته صار يأتى بايراد لا بأس به فوق كفاية نفقاته بنفسه . وهكذا قدر لهنرى فورد ان يلمس كل شيء فينقلب ذهباً . .

وقد عرف أندرو كارنيجى ملك صناعة الصلب باحسانه لنشر الكتب اذ بنى مكاتب عمومية كثيرة وصار يضع الكتب فى طريق الذين لم يقرأوها من قبل وهو يقصد من ذلك نشر الثقافة ورفع المستوى الفكرى العام

وقد نشأت فى انجلترا جامعة بريستول وهى من أفخر جامعات انجلترا وأكثرها عدة . والاموال التى بنيت بها جاءت من سجائر (جولد فلاك) اذ تبرعت أسرة (ويلز) صاحبة المصانع التى تصنع هذه السجائر بجميع النفقات اللازمة لاقامة تلك الجامعة

وقد ترى فى باريس محال (لاساماريتين) وهى محال تجارية بديعة ذات شهرة واسعة وصاحباها هما المسيو كونياك وزوجته وقد كانا فى صغرهما فقيرين لا يملكان شيئاً ثم أتيح لهما أن يجمعا الاموال بواسطة الجد والعمل حتى انشأا تلك المحال وقد علمهما فقرهما الماضى بؤس الفقراء فلما اغتنيا حتى جعلا يتبرعان للاعمال الخيرية وقد أقاما مستشفى ومستوصفات وانشأا داراً لايواء الفتيات المستخدمات فى المحال التجارية واللاتى يحتجن الى الراحة والنقه

ومن مشاهير الاغنياء روتشيلد ولكن احسان هذه الاسرة خفى قلما يعلمه الجمهور ومع ذلك اشتهرت بهديتها السنوية الى كل سائق سيارة امنيبوس فى لندن

وكثير من الاغنياء يوصون عند وفاتهم بمبالغ طائلة للاعمال الخيرية ولكن خير منهم من ينفقون الاموال فى هذا السبيل وهم على قيد الحياة


جهزت هذه السيارة السريعة بفرامل
قوية جداً من طراز جديد
اصبحت
سيارة اوكلاند
الجديدة لظرفها وجمالها
تستلفت الانظار
كالفتاة العصرية الرشيقة
صنعت مصانع فيشر لسيارة أوكلاند لسنة ١٩٢٩ ذات الجسم المستطيل المنخفض هياكل جديدة غاية في الاتقان
هذه السيارة الظريفه الأنيقة تجذب اليها الانظار حينما وجدت . ومع ان لراديا تورها شكلاً خاصاً فانك لا تمالك نفسك من الاعجاب به فتقول « حقاً هذا هو الشكل الواجب ولو انه غريب » أما معدات الراحة في سيارة أوكلاند وغطاؤها فهي على درجة عظيمة من الجمال والاتقان
وقد صنع مهندسو سيارة أوكلاند لها جسماً مستطيلاً مركز الثقل فيه واطىء كي يتمكن محركها من اعطاء أكبر قوة يستطيعها مع المحافظة على سلامة السيارة وثباتها وتمام راحة راكبيها عندما تسير بسرعة عظيمة . وبذلك أعطى هؤلاء المهندسون فرصة نادرة طالما كان يصبو اليها المستر فيشر الخبير في فن صنع هياكل السيارات . وان شكل سيارة أوكلاند لسنة ١٩٢٩ برهان ساطع على عدم اضاعة المستر فيشر للفرصة التي أتيحت له
اوكلاند ...
من صنع شركة جنرال موتورز

هل يتزوج البرنس اوف ويلز؟

ذاعت في انجلترا اشاعة بأن ولي العهد (البرنس اوف ويلز) على وشك أن يخطب الاميرة انجريد ابنة ولي عهد السويد وحفيدة ملكها وكان انتشار هذه الاشاعة لمناسبة مجيء الاميرة الى لندن ونزولها ضيفة على الاسرة الملكية البريطانية. وهذه الاميرة تمت الى ولي عهد انجلترا بصلة القرابة لان جدها من ناحية والدتها هو الدوق اوف كونوت عم جلالة الملك جورج وقد أشرفت على تربيتها الملكة ماري وهي من أجمل أميرات اوربا ولها المام كبير بالشئون المنزلية. ولكن لا يدري أحد أتتحقق هذه الاشاعة أم تكون بلا أساس.

والى اليمين صورة سموه. والى اليسار صورة الاميرة انجريد



مائتا ساعة في الجو

فاز الطياران روبنز وكيلي ببطولة العالم في طول زمن الطيران. فقد مكثا طائرين في طيارتهما «ريال فورت ورث» مدة مائتي ساعة دون انقطاع وبذلك تغلبا على التفوق السابق الذي حازته الطيارة «علامة الاستفهام» اذ طارت مدة ١٥٠ ساعة و ٤٠ دقيقة وفي أعلى صورة الطيار روبنز القائد الاول للطيارة والجماهير تحييه



رحلة بالسيارة في مجاهل افريقية

قام البرنس ليشتنشتين النمسوي مع أحد أصدقائه برحلة شاقة في مجاهل افريقية ومعهما سيارتان وكانا قد غادرا فينا في الشتاء الماضي ومكثا منذ ذلك الحين يرتادان وسط افريقية وقد وصلا الى القاهرة يوم الخميس الماضي. وفي أعلى صورة البرنس ليشتنشتين



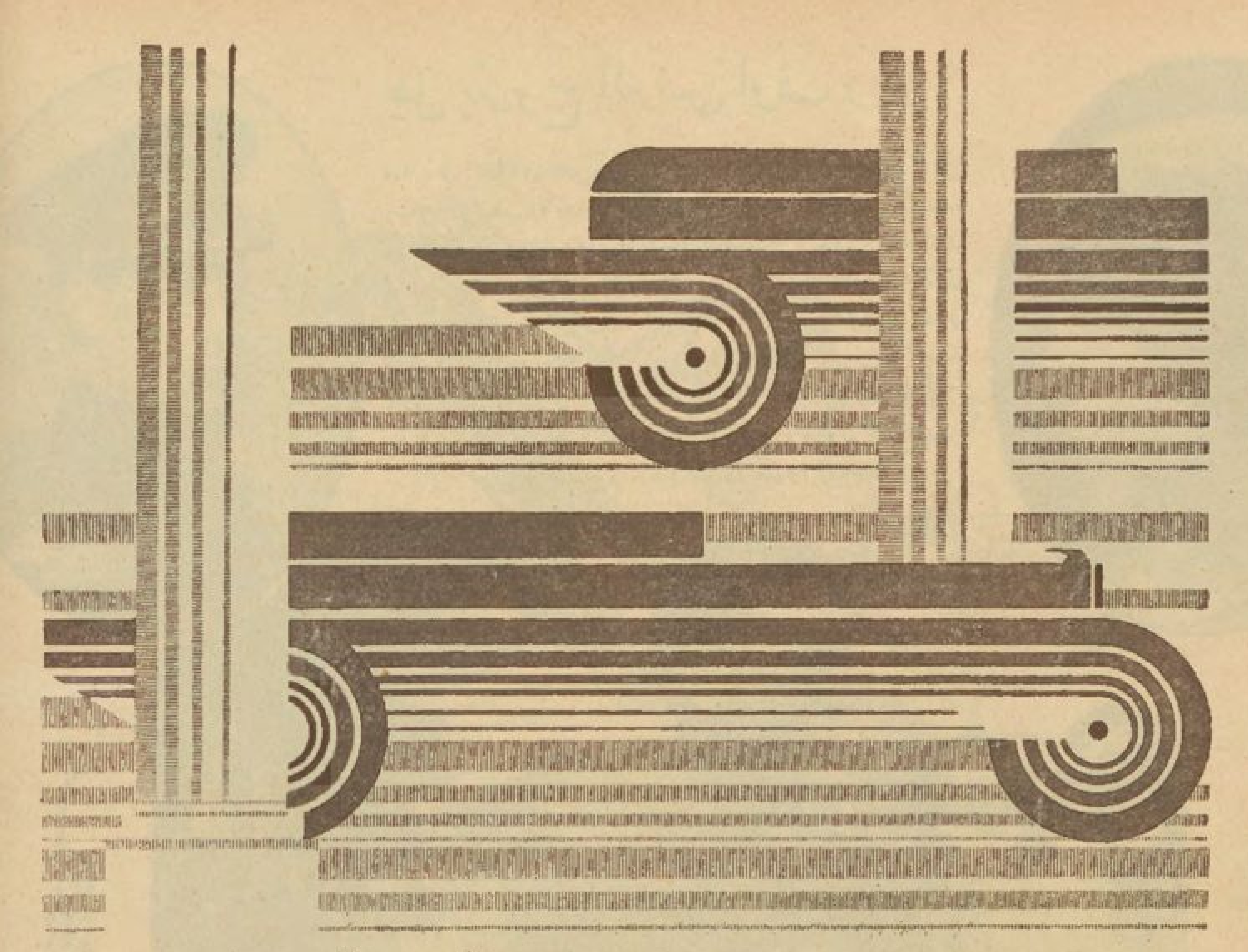
رأس الملكة نفرتيتي

لمناسبة زيارة جلالة الملك لالمانيا بدا القلق على دوائرها الفنية اذ خشيت أن تنتهي الزيارة برد تمثال الملكة نفرتيتي الى مصر وقد قام حول هذا التمثال نزاع بين مصر والمانيا منذ زمن. وكانت بعثة الاستاذ بورشاوت قد اكتشفته وأخذته لالمانيا. وفوق هذا الكلام صورة ذلك التمثال الفني الثمين



علامة شرقي ينفع الانسانية

الدكتور شكري نعمة الطبيب السوري بباريس الذي اختص في مرض السرطان وابتكر طريقة لمعالجته دون اجراء عملية جراحية ونجح في معالجة كثيرين بهذه الطريقة وقد قدم بحثاً عنها الى اكاديمية الطب بباريس فأثار ضجة اعجاب كبيرة



تغيير جوهري في فخامة السيارات

ما هذه السيارة التي تتلألأ في خطوط منخفضة تسابق الريح في هدوء بسرعة ٦٠ و ٧٠ و ٨٠ ميلا في الساعة

ما هو ذلك الاسم على مشعع حرارتها المرتفع الظريف بتلك الشفرة الضيقة من معدن الكروم اللامع

ما هي تلك السيارة ذات المقدمة الرفيعة التي تمر تدريجياً مع تحدبات جسمها الواسع . نوافذها مقوسة رحبة وأجنحتها رشيقة

ما هي تلك السيارة الفاخرة التي تسحر الالباب وتفتن العقول فضلا عن انها غير اعتيادية هي :

السيارة كرايزلر

شاهدها في معرض عميلنا الآن

يوجد ثلاثة أنواع مختلفة ذات الستة سلندرات : كرايزلر ملوكي - كرايزلر ٧٥ - كرايزلر ٦٥ - أيضاً سيارات كرايزلر من كل نوع وثمن

شاهد النماذج فى معرض عميلنا اليوم

Automobile Imports Company Alexandria

Chrysler Motors, Detroit, Michigan

حياة راقصة

كانت ايزادورا دنكان أشهر الراقصات في عهدها وكثيراً ما ارتمى الامراء والاغنياء تحت قدميها يرجون منها نظرة عطف ويود كل منهم لو يهبها كل ما يملك لو رضيت به زوجاً . وقد اشترى أحد عاشقيها لها قصراً في باريس وأردفه بخمس عشرة سيارة تبقى تحت تصرفها

وقد زارت روسيا في سنة ١٩٢٠ ودعيت ذات ليلة الى حفلة راقصة اقيمت لها في معمل أحد كبار الفنانين الروسيين ولكنها تأخرت في المجيء غير عابئة بالكبراء الذين كانوا يترقبون قدومها ويتلهفون على رؤيتها . وأخيراً جاءت في منتصف الليل وهي لابسة ثيابها الحمراء المحببة اليها والعطر يفوح منها فيملأ المكان أريجه . ونظرت الى الحاضرين نظرة خاطفة وهي تحييهم فلم يهمها احد منهم ولكن نظرتها وقفت عند شاب روسى في اقصى القاعة لم يتخط العشرين من عمره . فابتسمت ابتسامة مغرية كان يتمناها كل واحد من العظماء المجتمعين هنالك . وبعد حين انتبذت ناحية فجلست وجاء ذلك الشاب فجلس على وثيرة عند قدميها ووضعت يدها على رأسه تعبث اصابعها بجدائل شعره الذهبي وهي تقول : « رأس ذهبي . انت ملاك بل انت شيطان » وقد قالت ذلك بالروسية رغم انها كانت لا تعرف سوى كلمات قليلة منها

وكان هذا الشاب هو سيرجى اسينين وقد تزوج من الراقصة المشهورة فيما بعد وجعلت تنفق عليه وهو يعاملها أسوأ معاملة وكثيراً ما كان يهجرها فتبعث وراءه سكرتيرها الخاص ليستعطفه ثم تهرع هي اليه متوسلة مستغفرة . وهذا بينما الشاب يكيل لها الشتائم والسباب . وقد غضب عليها محبوها من جراء زواجها بهذا الشاب بعد أن رفضت أن تتزوج من رجال عظماء بارزين في الهيئة الاجتماعية فمنعوا عنها العطايا والهدايا وصارت في عيشة ضنك . وفي سنة ١٩٢٤ طلقت من زوجها بعد شقاء كبير لاقته منه

وفي سنة ١٩٢٧ كانت راكبة سيارة من مونت كارلو فالتف وشاحها بعجلة السيارة فاختنقت وماتت ميتة شنيعة

الألعاب الرياضية

البطل أدمون صوصه

أو فخر مصر

اذا أريد ذكر اسم البطل العالمي للعبة البلياردو ذكر صوصه المصري فخر وادي النيل الذي دخل ثلاث للواقع الحادة فاقتحمها وخرج منهـا كلها حاملا علم الفخر والنصر المبين فشهد له العـالم الجديد قبل العالم القديم بالبطولة وسجل له في عالم البلياردو مجدا لا يدانيه فيه أحد للمعجزات الفنية التي أبداها في مبارياته

وقد انتصر بمصر حيث أقيمت هذه البطولة العالميـة بفندق شبرد في شتاء هذا العام . ثم انتصر باميركا بنادي الهـلال الرياضي حيث أقيمت في العالم الجديد . واليوم يثبتها مرة ثالثة ببروكسل . وهذه المواقف الثلاثة أقيمت كلها في هذا العام . فلم يمنعه بعد الشقة أو مراعاة حالته الصحية أن يتقاعس عن مواصلة مجهوده والمحافظة التامة على هذه البطولة التي يقبض عليها بكلتا يديه

واليك ما نشر بصحيفة الرياضة من جريدة (روكاين ديل ايجل) الاميركية تحت عنوان « عمل صوصة العظيم يفسر تقدم مصر »

لقد أعاد صوصة الى نفوسنا ذكرى مجد مصر القديم حين سار في طريق الفوز يسجله لنفسه ولبلده بنطاً بنطاً ولم يكن من الصعب على الناظر الى صوصة وهو يلعب بالكرات أن يتوصل الى تفهم بعض المسائل التي ما تزال موضع بحث علماء التاريخ المصري الذين لم يستطيعوا بعد ادراك كنه النفسية المصرية وسر ذلك الجلد والاقدام في ابناء الفراعنة

ولكن الناظر الى صوصـة المستخف بالالم يرى في مضاء عزيمته وقوة ارادته ما يجعله يلم بما سمعه عن مقدرة المصريين القدماء ويدرك كيف تمكنوا من تشييد اهرامات ما تزال الى يومنا احدى عجائب الدهر في وقت انمحت فيه وسائل النقل وندرت فيه معدات العمارة والبناء

وقد تقرر في الاستيكة السادسة عشرة مصير المباراة التي انتهت في ٢٧ استيكة اذ رجحت كفة صوصه بصرف النظر عن احرازه ٣٠٠ بنط مقابل ١٤٨ لأن موز كان له في الاستيكة السابقة لها ١٠١ بنط مقابل ٩٦ لصوصة ثم تمكن من الكرات وجمع بينها فأصاب ٥٢ بنطا واخطأ وربما كان ذلك راجعا الى عصبيته أو لاهمال غير مقصود منه فترك الكرات في مركز حسن جدا



ادمون صوصه بطل العالم في البلياردو

فتقدم اليها المصري وابتدأ الحكم يحصي بنوطه . وكم كان منظره بديعا فسيطرته على سرعته تدعو للاعجاب . وكانت لمساته للكرات لطيفة وقد دار بها مرة كاملة اصاب فيها ٩٩ بنطا وهو اكبر عدد سجل في هـذه البطولة . وقد كان لدى موز فرصا إلا انه أضاعها لعصبيته . . . وكان صوصة متيقظا لكل ما يحدث فاستغل الفرص وفاز في النهاية فوزاً مبيناً

وكان متوسط صوصه في ٢٧ استيكة ٣ و١١ مقابل ٦ و١٠ لموز

البطولة الدائمة

للبطل صوصه

ثم قالت الصحيفة : ان هـذا الفوز يسجل لصوصه المصري البطولة الدائمة الدولية لأنه فاز بهـا في ١٩٢٧ و ١٩٢٨ والاجنبي الذي فاز بها غيره المسيو فارو الفرنسي وكان ذلك في عام ١٩٢٦

وقد اهدى المستر فرانسيس ابلي جائزة الفوز الى الاتحاد الدولي للبلياردو للهواة وهي أنموذج صغير لطاولة البلياردو

فالبطل المصري من الشعب الاميركي التهاني الحارة بهذا الانتصار العظيم

بطولة القطر في لعبة

كرة السلة

تقابل فريقا الحرس الملكي ونادى أول سبورتس بعد ظهر الخميس الماضي بالنادى الاسرائيلي في المباراة النهائية لنيل لقب بطولة القطر في كرة السلة وكان عدد الحضور كبيرا جدا مما يدل على ان اللعبة أخذت مكانها في نفوس هواة الرياضة ومحبيها

نزلا الى الميدان . ففريق الحرس رجال أشداء طوال القامة ، وفريق نادي أول سبورتس شبان أقوياء حذقوا اللعبة ونبغوا فيها وكان الرأي السائد أن الحرس سيفوز وقد كان فعلا . انما لم تكن للمباراة كما كنا نتوقع لان الفريقين لعبا بحذر شديد ولم يكن الحكم عند حسن الظن به لانه يلم بقانون اللعبة الاميركي لا الفرنسي الذي لعب الفريقان بمقتضاه وكان من جراء ذلك أن وقعت اخطاء كثيرة لم تحتسب فأوجد هذا نوعاً من سوء التفاهم والخشونة في اللعب بين اللاعبين وبعضهم ولو انتدب الاتحاد غير المسيو نسيبت لحكم هذه المباراة لكانت فريدة في بابها كما كان مأمولا

وكذلك لم يظهر نادي أول سبورتس مقدرته التي رأيناها له مع نادي هومنتمن في الدور قبل النهائي لهذه البطولة وكان نوتا قلب دفاعهم كثيراً ما يلجأ الى



في حفلة العاب القوى بالاسكندرية

في أعلى : سرافيني الذي قفز لعلو ٣ أمتار و٣٠ س. م. في الحفلة التي اقامها الاتحاد المصري

هوفزبيان بطل مصر في سباق (مرتون) لمسافة ٢٥ كيلو مترا وقد قطعها في ساعة و٣٧ دقيقة و٤٢ ثانية في حفلة ألعاب القوى التي أقامها الاتحاد المصري في الاسبوع الاسبق بالاسكندرية

في أعلى : ليونكافاللو الذي تخطى ثلاث أوقات قياسية في الحفلة التي أقامها الاتحاد المصري



فريق الحرس الملكي الذي فاز ببطولة القطر في كرة السلة في الحفلة التي أقيمت يوم ١٣ الجاري في الاسكندرية

فريق نادي أول سبورتس الذي تبارى مع فريق الحرس الملكي في الحفلة التي أقيمت يوم ١٣ الجاري في النادي الاسرائيلي

الخشونة المتعمدة ولم يكن خط هجومهم المكون من الاخوين دي جورجيو وبوندي موفقاً بل أضاع عليه الحظ فرصاً كثيرة ولم يكن الحرس موفقاً أبداً كذلك ولم نر لجميل عزيز وأحمد عتماوي تلك الالعاب التي طالما أدهشانا بها في مباريات قبل هذه وأيضاً صديق لم يكن في أحسن أيامه وكان لعبه متوسطاً وقد ابتدأ القسم الاول بنشاط وحذر من الفريقين

وكانت النتيجة ٨ نقط للحرس مقابل ٦ لاول سبورتس وفي القسم الثاني كان الحرس أنشط وبدا العياء على منازليهم وانتهت المباراة بأن احرز الحرس ٢١ نقطة مقابل ١٠

وقد علمنا ان النادي الاخير قدم احتجاجاً ضد الحكم وسنأتي على ما يتخذه الاتحاد من قرار في هذا الشأن

الترسانة على ظهر الباخرة

عرف القراء أن فريق الترسانة غادر ثغر الاسكندرية في الساعة الرابعة بعد ظهر الخميس ٦ مايو وهو اليوم الذي ودعناهم فيه من محطة القاهرة وكان على الباخرة عدد كبير من الاصدقاء لتحيتهم قبل رحيلهم

وقد جاءنا أنهم قضوا وقتاً جميلا على الباخرة استمتعوا فيه بمنظر غروب الشمس البديع وأخذوا صوراً له . وفي الصباح صعدوا الى ظهر الباخرة وكان البحر قد هدأ هياجه . وفي الثالثة بعد الظهر ظهرت جزيرة كريت فصعدوا لمشاهدتها وتناولوا الشاي وقد ظهرت عليهم جميعاً علامات الصحة وخصوصاً بعد هدوء البحر

وفي المساء احيوا ليلة سمر جميلة حتى منتصف الليل وفي صبيحة اليوم الثالث كان النشاط باديا عليهم اذ ناموا نوما عميقاً وبعد تناول الفطور ظهرت جبال جزيرة القرم وفي منتصف التاسعة وصلوا بيريه (ثغر اثينا) وكان قنصل مصر رمزي بك في انتظارهم ومعه بعض موظفي القنصلية فساعدوهم في ترحيل بضاعتهم وتم التعارف والشكر ومنها سافروا الى بلغراد

لعبة الكرة والصولجان (البولو)

في العراق

على هذه الصفحة رسم تمثل هيئة فرقة البولو العراقية التي فازت في المسابقتين الاخيرتين وربحت كأس جاكس في ١٨ مارس ١٩٢٩ وكأس بونهام في ٥ مايو ١٩٢٩ وقد اشتركت في المباراة الاولى اثنتا عشرة فرقة كان اللعب في ذلك اليوم حامياً جداً . وهذه هي المرة الاولى التي تفوقت فيها فرقة عراقية على غيرها في مباراة البولو ولما انتهى اللعب قدمت الليدي كليتن بيدها الكأس الى الفرقة الفائزة

أما المباراة الثانية فقد اشتركت فيها ١٤ فرقة مؤلفة من ٢٩ ضابطاً عراقياً و٢٧ ضابطاً بريطانياً وكان الفوز حليفاً للفرقة العراقية



فريق البولو العراقي الحائز على كأس جاكس وكأس بونهام في المباراة التي اقيمت أخيرا في العراق ضد الفرق الانجليزية

حول رحلة الاهلي

تقرر أن يسافر فريق النادي الاهلي برحلته الرياضية الى أوروبا في ١٩ يولية القادم. والمنظور ان تستمر هذه الرحلة الى نهاية سبتمبر . وستكون أول المباريات بأثينا ثم ينتقلون الى أزمير فاستنبول ، ومنها الى براج للعب مع السكنيزول ثم الى النمسا للعب مع الهاكواخ . وبعدها تقام أربع مباريات بألمانيا اثنتين ببرلين ومثلهما بهامبرج . ثم يعرج الفريق الى هولندا للعب مع نادي اياكس ومنتخب امستردام — أما مباريات السويد وانجلترا فسيتفاوض الفريق بشأنها بعد سفره وسيكون اللعب في باريس ضد النجمة الحمراء وبعدها يأخذ الفريق طريقه الى مرسيليا للعودة الى مصر وربما تمت بعض المفاوضات للعب مع سويسرا أو غيرها

ومما يحسن ذكره ان وجود المسيو فاليريان وسيط نادي الترسانة في أوربا الآن قد أثر تأثيراً غير مرغوب لانه عرض قيماً تقل جدا عما عرضه الاهلي فاضطرت الهيئة التي تفاوض معه أن تخبر الاهلي بان الترسانة عرضت كذا مما اضطر الاهلي أن ينزل عن كثير مما طلبه . وهذا الامر في حد ذاته مما يسيء الى سمعتنا في الخارج ويقلل من قيمة الرحلات الرياضية في المستقبل

بعد الهزيمة في الانتخابات

كتبت احدى الصحف الانجليزية لمناسبة انتهاء الانتخابات العامة في انجلترا ما يأتى :

ماذا يشعر به المرشحون حين تأتيهم الانباء بسقوطهم في الانتخابات وماذا يفعلون عقب فشلهم؟ هذا ما يسأل عنه الكثيرون وقد تحكى حكايات تبلغ حد المآسى فى هذا الشأن

والغريب ان الحزب مهما كان ضعيفاً ومهما صغر أمله فى الفوز فى الانتخابات فان مرشحه فى احدى الدوائر لا بد أن يحسب لنفسه النجاح ويؤمل فى بلوغه وربما يدخل فى المعركة الانتخابية يائساً فى بداءة الامر ولكنه ما يكاد يرى الناس تأتى الى اجتماعاته الانتخابية حتى يعتقد انه سيأتى بمعجزة بفضل شخصيته ويقدر لنفسه الفوز المؤكد ولذلك يكون أسفه شديداً حين يبلغه نبأ فشله بعد هذا الامل الكبير

والواقع ان كل مرشح يسقط فى الانتخابات لا بد أن يشعر بالالم وكأن كرامته الشخصية قد جرحت . ولعل اشهر مثال على هذا الشعور هو ما كان من اللورد بلفور فانه فى سنة ١٨٨٠ رشح نفسه عن دائرة مانشستر الشرقية وكانت حديثة الانشاء ففاز فيها وكان نائباً عنها فى كل برلمان جاء لمدة تسع عشرة سنة . وفى سنة ١٩٠٦ حين كان رئيساً للوزارة قامت انتخابات جديدة ورشح نفسه عن دائرته كالمعتاد عن حزب المحافظين وبذل فى الدعاية لنفسه جهد المستطاع . ولكن اذا بنتيجة الانتخابات خذلان له واذا به يفقد كرسيه فى البرلمان بعد ان تبوأه تسع عشرة سنة ، فلا عجب ان كانت هذه صدمة له أقوى من جلده وصبره وقد بكى حين علم النتيجة ورأى الجالسون معه دموعه تسيل على خديه رغم ما هو معروف عنه من الثبات والرزانة . ولكنه ما لبث حتى استعاد رباطة جأشه وسافر فى اليوم التالى الى نوتنجهام وخطب هناك معضداً اللورد هنرى كافنديش بنتنك

وحدث الجنرال سمتس الزعيم البويرى المشهور ورئيس الوزراء فى افريقية الجنوبية انه فشل فى الانتخابات ازاء مرشح من حزب العمال الافريقى بعد ان جاهد فى الانتخابات جهاد المستميت وكان فشله صدمة قوية له جعلته يلجأ الى بيت صغير فى غابة ومكث به وحيداً عدة أيام

وكذلك فشل المستر ونستن تشرتشل فى الانتخابات مرتين مرة امام زميله الحالى السير وليم جونسن ـ هيكس ، ومرة امام المستر موزل . ولكن تشرتشل لم يبد أى تأثر وانما اشتهر عنه فرحه حين ينجح فى الانتخابات ، حتى قيل انه ذات مرة على اثر فوزه فى الانتخابات أفطر على اثنتى عشرة بيضة نيئة وكؤوس عدة من الشامبانيا

وأكثر المرشحين من المحافظين والاحرار يعودون بعد فشلهم فى الانتخابات الى وظائفهم وأعمالهم السابقة . أما مرشحو حزب العمال فقد يحدث لبعضهم حوادث قاسية . ومن ذلك ان المستر (البرت لو) كان عضواً فى البرلمان عن دائرة بولتون يوم ١٩ اكتوبر سنة ١٩٢٤ ولكنه فى اليوم التالى بعد أن فقد عضويته شرع يبحث عن عمل يكسب منه أوده فلم يجد أى عمل ، فمكث نحو سنة وهو يحصل من الحكومة على الاعانة المخصصة للعمال العاطلين !

ابن لندن وابن العرب

لا ريب في ان الشعب الانجليزى له من النشاط وحب العمل وحسن تصريفه للامور نصيب كبير دفع به الى مقدمة الشعوب وهيأ له بسطة السلطان في العالم

وقد لاحظت احدى الصحف ان هذه الصفات ترافق الرجل الانجليزى منذ الصغر وتنمو فيه كلما شب وتوالت عليه الايام والاعوام اذ يكاد الصبي (ابن لندن) ينفرد بصفاته الممتازة دون أن يشاركه فيها أحد فهو مشهور بنشاطه الجم، معروف بزلاقة لسانه الممزوجة بشيء من الصحة دون أن يخلط بها ما يؤذى السمع أو تتأذى منه النفس، كما انه يمتاز بسعة الاطلاع، ووفرة معلوماته وبراعته في ضبط نفسه وتعرف شخصيته وهو يعلم كيف يطرق أبواب الرزق وكيف يحتال على فتحها أمامه وله الى جانب هذا كله جرأة مستملحة ممتزجة بفكاهة مستحبة

ولابن لندن هذا في صفاته هذه منافس خطر هو ابن العرب. وتقول الصحيفة الانجليزية عنه انه على النقيض ما يتخيله البعض نظراً للجو الحار الذى يعيش فيه فانه رغم هذا الجو وما فيه من حرارة تدعو الى الكسل يكاد ابن العرب هذا يغتصب قصب السبق من منافسه ابن لندن فى النشاط وسرعة الحركة وانه يستخدم نشاطه هذا لاستدرار الرزق العاجل

ولتقدير هذا النشاط يكفى أن ترى الصبي ابن العرب، وهو يقود أحد السائحين الى مختلف الآثار ناقلا اليه ما يعرفه عن تاريخها وما تتناقله الالسنة عنها، محدثه بلغة مختارة عجيبة قد حذقها وعرف كيف يستخدمها فى الفوز برضاء السائح، ونيل الاجر العاجل بقدر وافر

وبهذا يتنازع ابن لندن وابن العرب بطولة العالم فى النشاط وسرعة الحركة

السينما والمودة

لقد أصبحت السينما ذات صلة وثيقة بحياتنا لا بما نراه في دورها من الروايات وبما تخلفه هذه الروايات فى نفوسنا من أثر فحسب، بل بما يعمله ممثلوها وبما يظهره ممثلاتها من بدع ومستحدثات في مختلف شئون الحياة

ومن مظاهر ذلك ما لوحظ في حياة الممثل السينمائى المشهور رونالد كولمان من انه يعنى كثيراً

بملابسه، ويبذل قصارى جهده في ان يكون نموذجا يحتذيه الشبان المتأنقون فى لباسهم، ومثالاً يقتدون به فى دقة الذوق وحسن الانتقاء حتى ان احدى الصحفيات قصدته لتأخذ منه حديثاً عن كيفية انتقائه لجواربه وذوقه فى اختيار ملابسه وكان تعليقها على حديثه انها أبدت اعجابها بتمثيله ولكنها اكدت له ان هذا الاعجاب يتضاءل الى جانب اعجابها ببراعته وذوقه السليم في انتقاء الجوارب التى يلبسها !!!

سفر رئيس الوزراء

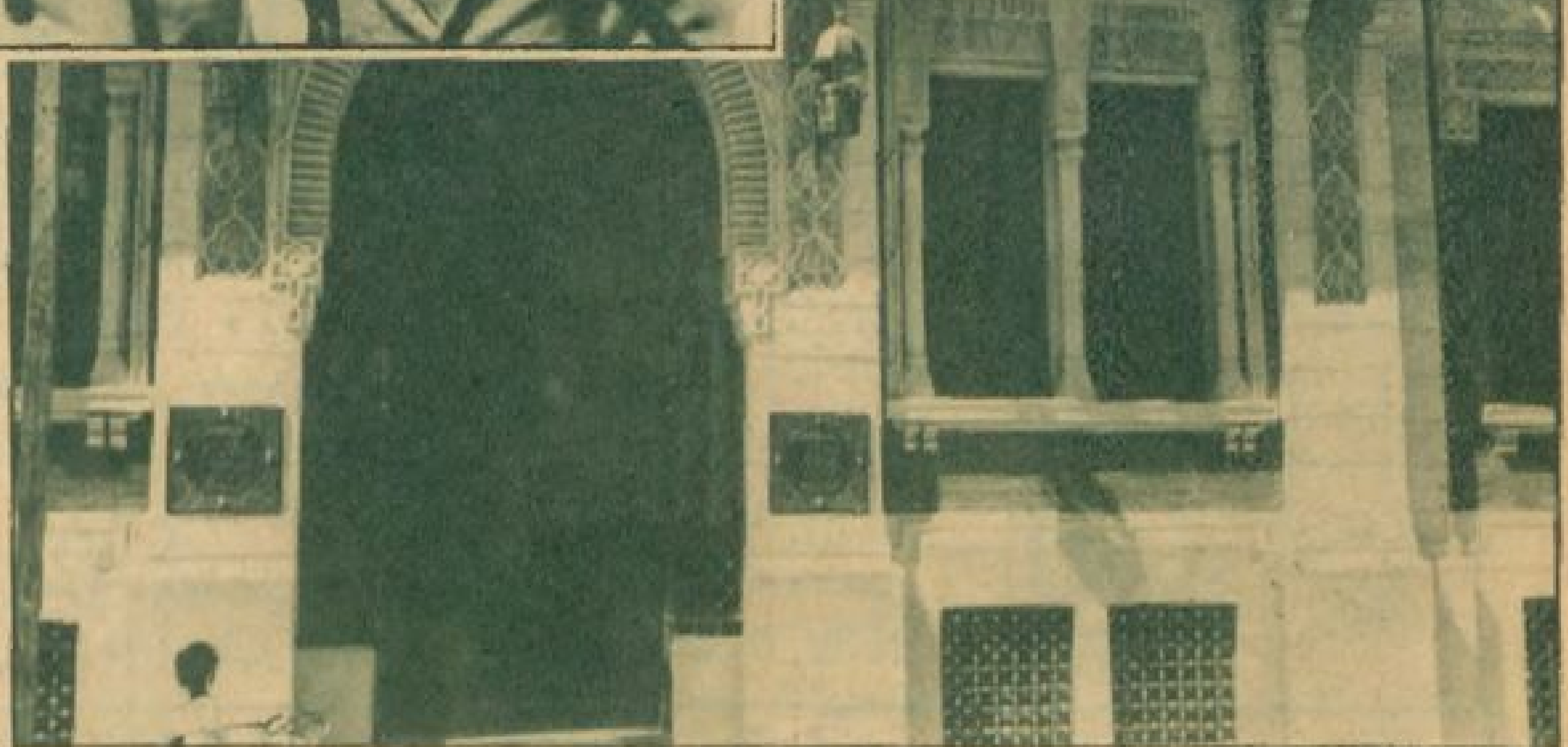
أبحر صاحب الدولة محمد محمود باشا رئيس الوزراء الى أوربا بالباخرة أوزونيا في ١٣ الجاري وقد احتشدت على رصيف الميناء جماهير المودعين من كبار الموظفين وأعيان المدينة والاقاليم مجتمعين في سرادق كبير أقيم تجاه مرسى الباخرة واستقبلوا دولته عند قدومه بالتصفيق الشديد والهتاف المتواصل والى اليسار صورة دولته صاعداً سلم الباخرة وهو يحيي الجماهير





عضو القومسيون البلدي المقال

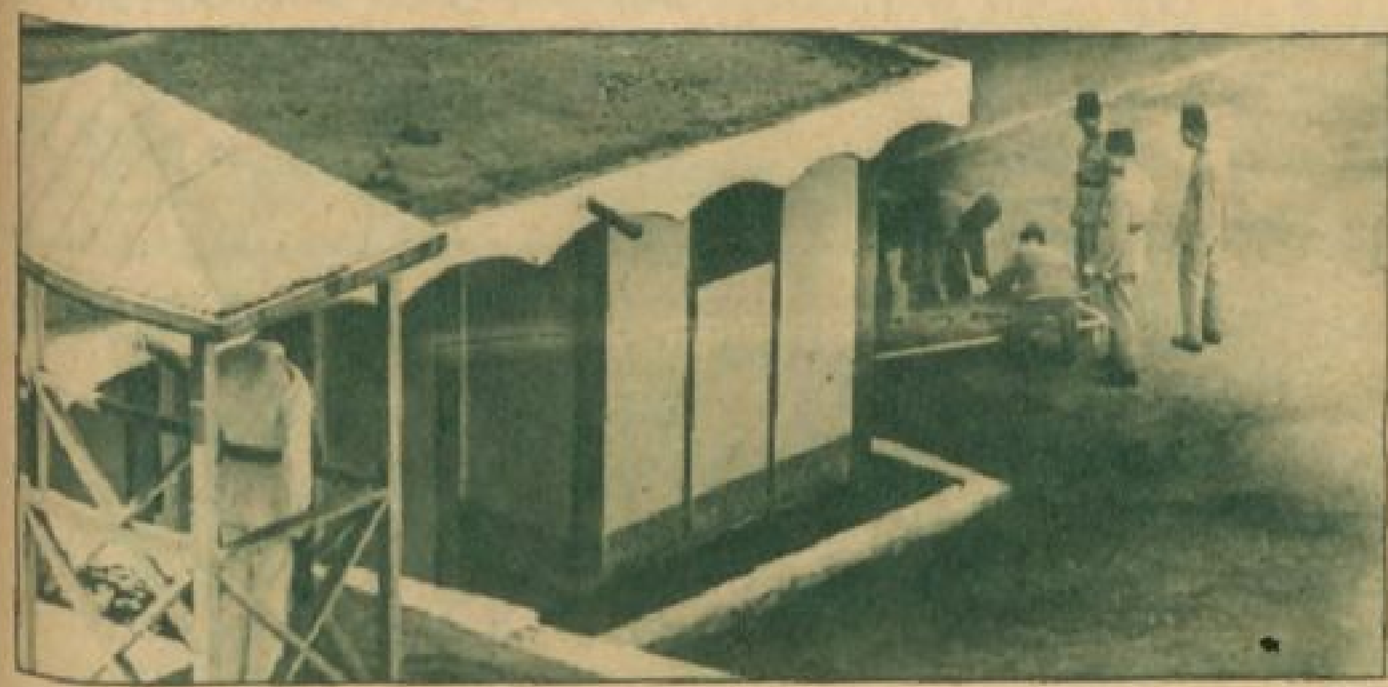
الاستاذ عبد الفتاح افندي الطويل عضو القومسيون البلدي والمأمورية البلدية في الاسكندرية وأحد العضوين اللذين اقيلا في أوائل هذا الشهر وقد كان لاقالتهما ضجة كبيرة



افتتاح بنك مصر في الاسكندرية

احتفلت إدارة بنك مصر بافتتاح داره الجديدة في شارع استامبول بالاسكندرية في ١٤ الجاري فحضر الحفلة صفوة السراة والأعيان ورجال المال والاعمال وفي مقدمتهم سمو الأمير عمر طوسون والوزراء الحاليون . فكانت هذه الحفلة فخراً جديداً لرجال البنك زعماء النهضة الاقتصادية المباركة . وفوق هذا الكلام صورة مدخل الدار وقد نقش بنقوش شرقية بديعة

الراية السوداء على باب سجن الاستئناف





اعدام قاتل الجاريتين

منذ بضعة أشهر قتل محمد علي احد الجاريتين العجوزين أم محمد وأم عثمان في منزلها القديم الذي تعيشان فيه في الشرابية طمعاً في مالهما . وقد قدم للمحاكمة مع ثلاثة آخرين وحكمت محكمة الجنايات باعدامه شنقاً وببراءة الآخرين . ويرى القارىء فوق هذا الكلام صورة جثته عند إخراجها من سجن الاستئناف وقد وقف بعض المسجونين يتعاونون على وضعها فوق النقالة . والى اليمين صورة باب السجن الداخلي وقد رفعت فوقه الراية السوداء إشعاراً بتنفيذ الحكم

(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (اميل وشكري زيدان) ــ الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشا . وفي الخارج ١٠٠ قرش (أي ٢٠ شلنا)
عنوان المكاتبة : المصور، بوستة قصر الدوبارة ، مصر ــ تليفون نمرة ٧٨ بستان و١٩٦٧ بستان ــ الادارة بشارع الامير قدادار امام نمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل